

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ №2

«28 » августа 2014 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

«28 » августа 2014 г

РАССМОТРЕНО
на заседании МО _____
протокол №- 1 от «28 » августа 2014 г.

Рабочая программа
литературе

Класс: 7

Всего: 68 ч; в неделю: 2 ч.

Планирование составлено на основе

Рабочая программа по литературе для VII класса составлена с использованием материалов Федерального государственного стандарта основного общего образования (ФГОС: основное общее образование// ФГОС. М.: Просвещение, 2008) и Рабочей программы по русскому языку для основной школы (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2011.)

Учебник: Литература. 7 класс. Учебн. Для общеобразоват. Организаций . Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А Тростенцова и др.; науч. Ред. Н. М. Шанский. – 2-ое изд. М. : Просвещение, 2013.

Дополнительная литература:

1. Поурочные разработки по литературе: 7 класс.- М.: ВАКО, 2009. – 340 с.
2. КИМ. Литература: 7 класс. – М.: ВАКО, 2010. – 94 с.

Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа по литературе составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение») и учебника «Литература 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях (авторы – В.Я.Коровина. - М.: «Просвещение», 2008г.).

На изучение курса отводится 68 часов из расчета 2 часа в неделю.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные и письменные сочинения-характеристики героев;
- анализ художественного богатства языка писателя на примере небольших отрывков из изучаемых произведений;
- развитие художественной фантазии у детей;
- прогнозирование поведения героев в других жизненных ситуациях;
- придумывание финала, опираясь на логику развития образа и событий.

Курс литературы 7 класса включает в себя знакомство с наиболее значительными произведениями русской литературы, начиная с древнерусской и заканчивая современной литературой.

Программа призвана обеспечить:

- приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы;
- развитие у учащихся способности эстетического восприятия и оценки художественной литературы и воплощенных в ней явлений жизни;
- воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции у учащихся;
- формирование представлений учащихся о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- воспитание речевой культуры учащихся.

Задача курса литературы 7 класса:

- развить у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
- совершенствовать навыки выразительного чтения;
- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
- расширить кругозор уч-ся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

Учебно-тематический план.

№	Раздел	Кол-во часов	Количество контрольных работ		
			сочинений	Тестир.	Развитие речи
1	Введение.	1	-	-	-
2	Устное народное творчество	4	1	1	1
3	Древнерусская литература.	3	-	-	--
4	Из русской литературы 18 века.	2	-	-	-
5	Из русской литературы 19 века.	27	3	4	3
6	Из русской литературы 20 века.	24	1	-	1
7	Из литературы народов России.	1	-	-	-
8	Из зарубежной литературы.	4	-	-	-
9	Прочитайте летом. Итоговый тест.	2	-	1	-
	Итого:	68	5	6	5

Содержание тем учебного курса 7 класса (68 часов)

Введение (1 час).

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 ч.)

Былины. (3 ч.)

«*Вольга и Микула Селянинович*». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула - носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. «*Илья Муромец и Соловей-разбойник*». Бескорыстное служение родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства - основные черты характера Ильи Муромца.

Новгородский цикл былин. «*Садко*». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былины. Собиратели.

Теория. Предание (развитие представления). Гипербола (развитие представления). Былина (начальные представления).

Пословицы и поговорки. (1 час).

Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Сборники пословиц. Собирающие пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория. Афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представления).

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (3 ч.)

«*Поучение*» Владимира Мономаха (отрывок), «*Повесть о Петре и Февронии Муромских*». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви, верности.

Теория. Поучение (начальные представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч.)

Михаил Васильевич Ломоносов (1ч.)

Краткий рассказ об ученом и поэте. «*К статуе Петра Великого*», «*Ода на день восшествия на Всероссийский престолу Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года*» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо родины важнейшей чертой гражданина.

Теория. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин.(1ч.)

Краткий рассказ о поэте. «*Река времен в своем стремлении ...*», «*На птичку ...*», «*Признание*». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (27ч.)

Александр Сергеевич Пушкин (5 ч.). Краткий рассказ о поэте. «*Полтава*» («*Полтавский бой*»), «*Медный всадник*» (вступление «*На берегу пустынных волн ...*»), «*Песнь о вещем Олеге*». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII).

Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория. Летопись.

«*Борис Годунов*» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

«*Станционный смотритель*». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Гуманизм повести.

Теория. Повесть (развитие представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов (3 ч.).

Краткий рассказ о поэте. «*Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова*». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы. «*Когда волнуется желтеющая нива ...*», «*Молитва*», «*Ангел*».

Теория. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь (5ч.). Краткий рассказ о писателе. «*Тарас Бульба*». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория. Литературный герой (развитие понятия). Роды литературы: эпос (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев (3 ч.).

Краткий рассказ о писателе. «*Бежин луг*». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе. Стихотворения в прозе. «*Русский язык*». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «*Близнецы*», «*Два богача*». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

«*Бирюк*». Для чтения и обсуждения.

Теория. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов (2 ч.).

Краткий рассказ о писателе. «*Русские женщины*» ("Княгиня Трубецкая"). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. «*Размышления у парадного подъезда*», «*Вчерашний день часу в шестом...*». Боль поэта за судьбу народа. Некрасовская муза. Для чтения и обсуждения.

Теория. Поэмы (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Алексей Константинович Толстой (2ч.) Краткий рассказ о писателе. Роман «*Василий Шибанов*» Историческая тематика в творчестве Толстого. Нравственная проблематика произведения.

Теория. Роман. (начальное понятие).

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (2 ч.).

Краткий рассказ о писателе. *«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»*. Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира и юмор в «Повести ...». «Дикий помещик». Художественное мастерство писателя-сатирика в обличении социальных пороков.

Теория. Гротеск (начальное понятие).

Лев Николаевич Толстой (2 ч.).

Краткий рассказ о писателе. *«Детство»*. Главы из повести: *«Классы»*, *«Наталья Савишина»*, *«Матан»* и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия).

Антон Павлович Чехов (2 ч.).

Краткий рассказ о писателе. *«Хамелеон»*. Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. *«Говорящие фамилии»* как средство юмористической характеристики. *«Злоумышленник»*, *«Размазня»*. Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова.

Теория. Сатира и юмор как формы комического.

«Край ты мой, родимый край» (1 ч.)

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А. А. Фет, Ф. И. Тютчев, И. А. Бунин и др.). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (26ч.)**Иван Алексеевич Бунин (3 ч.).**

Краткий рассказ о писателе. *«Цифры»*. Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. Стихотворения и рассказы И. А. Бунина (по выбору учителя и учащихся).

«Ланти». Для чтения и обсуждения.

Максим Горький (4 ч.).

Краткий рассказ о писателе. *«Детство»*. Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль», *«Данко»*. Создание легенды.

Теория. Понятие об идее произведения. Портрет как средство характеристики героя.

Леонид Николаевич Андреев (2 ч.).

Краткий рассказ о писателе. *«Кусака»*. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Владимир Владимирович Маяковский (2 ч.).

Краткий рассказ о писателе. *«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче ...»*. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. *«Хорошее отношение к лошадям»*. Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме.

Андрей Платонович Платонов (2ч.).

Краткий рассказ о писателе. *«Юшка»*. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка - незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. *«В прекрасном и яростном мире»*. Прекрасное - вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои Платонова.

Борис Леонидович Пастернак. (1 ч.)

Лирика. Чтение и анализ стихов.

Александр Трифонович Твардовский (1 ч.).

Краткий рассказ о поэте. *«Снега потемнеют синие ...»*, *«Июль -макушка лета..»*, *«На дне моей жизни ..»* - воспоминания о детстве, подведение итогов жизни, размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория. Лирический герой (развитие понятия).

Час мужества (1 ч.)

Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов-участников войны (А. Ахматова. *«Клятва»*, *«Песня мира»*, К. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины ...»*, стихи А. Твардовского А. Суркова, Н. Тихонова и др.). Ритмы и образы военной лирики.

Федор Александрович Абрамов (1 ч.).

Краткий рассказ о писателе. *«О чем плачут лошади»*. Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов (2 ч.).

Краткий рассказ о писателе. *«Кукла»* («Акимыч»), *«Живое пламя»*. Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков (1 ч.).

Краткий рассказ о писателе. *«Тихое утро»*. Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характеров героев - сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного поступка.

Дмитрий Сергеевич Лихачев (1 ч.).

«Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представления). Воспоминания, мемуары как публицистические жанры (начальные представления).

Михаил Зощенко (1 ч.)

«Беда». Смеяться или плакать.

"Тихая моя родина..." (2ч.)

Стихотворения о родине, родной природе, собственном восприятии окружающего(В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Песни на стихи поэтов 20 века.(1ч.)

Краткое изучение творчества поэтов.(И.А.Гофф, Б.Ш.Окуджава, А.Н.Вертинский).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ.

Расул Гамзатов (1ч.)

Знакомство с творчеством поэта.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4 ч.)

Роберт Бернс. (1ч.)

Особенности творчества Роберта Бернса. «*Честная бедность*». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. (1ч.)

«*Ты кончил жизни путь, герой! ..* ». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу родины.

Японские хокку (трехстишия). (1ч.)

Теория. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри.(1ч.)

«*Дары волхвов*». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Прочитайте летом. (2ч.)

Требования к знаниям,

умениям и навыкам учащихся по литературе за курс VII класса.

Учащиеся должны знать:

1. Текст художественного произведения.
2. Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений.
3. Особенности композиции изученного произведения.
4. Основные признаки понятий: юмор, сатира, метафора, роды литературы.

Учащиеся должны уметь:

1. Выделять в изучаемом произведении эпизоды, важные для характеристик действующих лиц.
2. Определять в тексте идейно-художественную роль элементов сюжета.
3. Определять в тексте идейно-художественную роль изобразительно-выразительных средств языка.
4. Сопоставлять двух героев изучаемого произведения с целью выявления авторского отношения к ним.
5. Различать эпические и лирические произведения.
6. Пересказывать устно или письменно эпическое произведение или отрывок из него.
7. Создавать устное и письменное сочинение-рассуждение по изучаемому произведению: развернутый ответ на вопрос и характеристику.
8. Составлять план собственного устного или письменного высказывания.
9. Составлять план эпического произведения или отрывка из эпического произведения.
10. Давать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении.
11. Пользоваться справочным аппаратом хрестоматии и прочитанных книг.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	К-во часов	Тема урока. Содержание образования	Виды деятельности	Контроль	Теория литературы	Домашнее задание	Знания, умения, навыки	Дата
1	1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	Вводный урок, беседа		Литература, искусство Литературный герой	Стр. 3-5. Решить ребусы, Прочитать предания (по вариантам)	Знать цели, задачи обучения литературе в 7 классе, роль статей о писателях, вопросов и заданий к текстам. Понимать природу художественного образа, уметь пользоваться справочным материалом	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6 часов)								
2	1	Предания как поэтическая автобиография народа	Конспектирование, пересказ статьи учебника, ответы на вопросы		Предание как литературный жанр	Пересказ статьи учебника. Прочитать былину «Вольга и Микула Селянинович»	Знать определение понятия «предание»; понимать своеобразие преданий как поэтической автобиографии русского народа; уметь пересказывать текст	
3	1	Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа	Конспектирование, выразительное чтение		Былины как жанр устного народного творчества	Чтение былин по ролям, дать характеристику Вольге или Микуле, опираясь на план	Знать определение понятия «былина», своеобразие былин как героических песен эпического характера; уметь составлять характеристику героя, определять тему былины, роль гиперболы и постоянных эпитетов; выразительно читать, сохраняя напевность	
4	вн /ч т 1	Киевский цикл былин. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Работа над цитатным планом по ходу чтения, составление	Викторина, выразительное чтение эпизода		Подготовить сообщение «Былинные богатыри как выражение национального	Уметь характеризовать героев; оценивать отражённые в произведении народные вкусы и пристрастия, подлинные	

		Бескорыстное служение Родине, народу.	словесного портрета Ильи Муромца, характеристика героя			представления о героях». Прочитать песню «Калевала»	исторические события и народные идеалы	
5	1	«Калевала» - карело-финский мифологический эпос. Кузнец и ведьма как представители светлого и тёмного миров карело-финских эпических песен	Выразительное чтение поэмы, выборочный пересказ	Тестировани е	Черты жанра воинской повести	Найти в «Калевале» черты жанра: воинской повести, заговоров, заклятий, свадебных обрядовых песен, загадок	Понимать эстетическое совершенство «Калевалы»; уметь характеризовать героев	
6	1	Пословицы и поговорки. Собиратели пословиц. Особенности смысла и языка пословиц	Чтение статьи учебника, объединение пословиц в тематические группы		Малые жанры фольклор а	Стр.49, пересказ статьи учебника	Знать определение понятий «пословицы» и «поговорки»; понимать жанровые особенности	
7	Р/ К 1	Пословицы и поговорки народов Кавказа		Конкурс «Кто знает больше пословиц и поговорок»		Сочинение- миниатюра по одной пословице	Знать отличие пословиц от поговорок; уметь объяснять прямой и переносный смысл	
Из древнерусской литературы (2 часа)								
8	1	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси	Рассказ учителя, беседа	Ответить на вопрос: какие наставления Владимира Мономаха актуальны и сейчас?	Поучение как жанр древнерусской литературы. Русские летописи	Написать поучение. Прочитать «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	Знать особенности поучения как жанра литературы; понимать смысл поучения Владимира Мономаха	

					и летописц ы			
9	1	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности. Высокий моральный облик главной героини	Обучение анализу произведения	Составить план пересказа повести		Групповые задания. Подготовиться к сочинению по фольклору и древнерусской литературе (выбрать тему, подобрать цитаты)	Знать содержание повести; уметь воспринимать и анализировать древнерусский текст, отмечая красоту и силу главных героев	
Русская литература 18 века (2 часа)								
10	1	М.В. Ломоносов «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия...»	Выразительное чтение оды, чтение статьи учебника		Ода как лирический жанр	Стр. 64-68, ответить на вопросы 5,6. Выучить отрывок наизусть	Знать факты биографии и творческого пути М.В. Ломоносова, «теорию трёх штилей»; уметь выразительно читать и анализировать поэтический текст	
11	1	Г.Р. Державин «Река времён...», «На птичку», «Признание». Своеобразие поэзии Г.Р. Державина	Рассказ о поэте, выразительное чтение стихотворений, комментирование художественного текста	Тестирование «Литература XVIII века»	Философские рассуждения	Выразительное чтение стихотворений. Индивидуальное задание: подготовить сообщение о А.С. Пушкине	Знать биографию поэта, содержание стихотворений; понимать философский и иносказательный смысл стихотворений; уметь определять идею стихотворений	
Русская литература 19 века (28 часов)								
12	1	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Особенности композиции, своеобразие языка	Сообщение о жизни и творчестве поэта. Чтение и пересказ летописного отрывка о смерти Олега, беседа		Определение понятия «баллада»	Выучить отрывок наизусть. Прочитать повесть «Станционный смотритель»	Знать историческую основу «Песни...», особенности содержания, формы и композиции, своеобразие языка; уметь давать сравнительную характеристику героев, находить средства художественной	

							изобразительности	
13	1	Проза А.С. Пушкина. «Станционный смотритель» - повесть о маленьком человеке. Судьба Дуни и притча о блудном сыне	Выборочное чтение, пересказ отдельных эпизодов, сопоставление повести и притчи о блудном сыне	Тестирование по творчеству А.С. Пушкина	Повесть как жанр эпоса	Сочинение-миниатюра «О чём заставляет задуматься повесть А.С. Пушкина «Станционный смотритель»?	Понимать идейный замысел повести; уметь анализировать художественный текст	
14	1	Урок развития речи Изложение «Интерьер дома Самсона Вырина»	Изложение	Изложение		Подготовить сообщение о творчестве М.Ю. Лермонтова на основе статьи учебника и дополнительных источников	Уметь передавать содержание прослушанного текста, выделять микротемы; понимать смысл текста	
15	1	М.Ю. Лермонтов. Душа и лира поэта. Стихотворения «Молитва», «Когда волнуется желтеющая нива». Проблема гармонии человека и природы	Выразительное чтение стихотворений, ответы на вопросы, анализ стихотворения «Молитва»			Выучить стихотворение наизусть, индивидуальное задание, прочитать «Песню про царя...»	Понимать тему стихотворения; уметь анализировать лирическое произведение	
16	1	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России. Особенности сюжета, картины быта	Выборочное чтение, краткий пересказ «Жалобы Кирибеевича», выразительное чтение	Ответ на проблемный вопрос «Какие нравственные законы преступает Кирибеевич?»	Особенности сюжета поэмы	Выучить отрывок наизусть. Составить цитатный план поэмы.	Знать историю создания «Песни...», особенности сюжета; понимать содержание и форму произведения в соответствии с жанром; уметь отмечать в ней фольклорные элементы	
17	1	Нравственный поединок героев	Выразительное чтение кулачного		Поэма как лиро-	Составить сравнительную	Знать жанровое своеобразие «Песни...»; понимать	

		поэмы	боя, описание утра перед боем, рассказ о семейной драме, анализ эпизодов		эпический жанр	характеристику героев поэмы	основной конфликт; уметь составлять характеристику литературного героя, сравнивать главных героев	
18	1	Урок развития речи Аудиторное сочинение по поэме М.Ю. Лермонтова «Песня...»	Отбор материала для раскрытия темы	Сочинение		Закончить работу над сочинением. Чтение повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Знать особенности композиции сочинения-рассуждения; уметь выбрать жанр сочинения, составить план, определить идею, подобрать цитаты	
19	1	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести	Чтение статьи учебника, сообщение, устное словесное рисование	Викторина «Жизнь и творчество Н.В. Гоголя»	Историческая основа повести	Составить характеристики главных героев. Выразительное чтение эпизода «Описание степи»	Знать биографию писателя; место повести в творчестве Н.В. Гоголя; понимать роль исторического фона в повествовании; уметь составлять план, выделять главное	
20	1	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Тарас и его сыновья	Выборочный пересказ эпизодов, выразительное чтение эпизода «Степь»		Антитеза, фабула	Подготовить сообщение «Нравы и обычаи Запорожской Сечи». Составить сравнительную характеристику Остапа и Андрия	Знать содержание повести; понимать мотивы поведения героев; уметь отбирать материал для сравнительной характеристики героев	
21	1	Запорожская Сечь, её нравы и обычаи	Сжатый пересказ, анализ эпизодов	Письменный ответ на вопрос «Можно ли назвать Андрия предателем?»	Принцип контраста	Выучить отрывок наизусть	Знать содержание повести; понимать глубину и трагизм конфликта отца и сына	
22	1	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Героизм и	Выразительное чтение отрывка,	Ответ на вопрос	Патриотический	Подготовиться к сочинению по повести	Знать/понимать идейную направленность	

		самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю	комментарий эпизода «Казнь Остапа»	«Почему сцена казни Остапа – одна из самых сильных и значительных сцен повести?»	пафос повести		заключительной главы и повести в целом	
23	1	Урок развития речи Аудиторное сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Отбор материала для раскрытия темы			Закончить работу над сочинением, прочитать статью о И.С. Тургеневе, рассказ «Бирюк»	Знать особенности композиции сочинения-рассуждения; уметь выбрать жанр сочинения, составить план, определить идею, подобрать цитаты	
24	1	И.С.Тургенев «Записки охотника». И их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о несправедливых и обессиленных	Чтение, пересказ, ответы на вопросы, составление плана рассказа	Составить тезисный план	Художественные особенности произведения	Подготовить устный рассказ «Моё отношение к рассказу «Бирюк». Чтение стихотворений в прозе	Знать историю появления сборника «Записки охотника», содержание рассказа «Бирюк»; уметь определять основную тему, идею рассказа, его конфликт, составлять план	
25	1	И.С.Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». История создания цикла	Выразительное и комментированное чтение		Стихотворение в прозе	Выучить стихотворение наизусть. Подготовить сообщение о Н.А. Некрасове. Прочитать поэму «Русские женщины»	Знать жанровые особенности стихотворения в прозе; понимать нравственный смысл; уметь анализировать стихотворение в прозе	
26	1	Н.А.Некрасов. Поэма «Русские женщины»	Чтение I части поэмы, ответы на вопросы	Тест по творчеству И.С. Тургенева	Развитие понятия о поэме	Написать характеристику героини. Чтение стихотворения «Размышления у парадного подъезда»	Знать историческую основу поэмы, её содержание; уметь определять тему и идею поэмы	
27	1	Н.А.Некрасов	Выразительное	Словарная		Выучить отрывок	Знать рождение замысла	

		«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа	чтение, ответы на вопросы, устное словесное рисование с цитированием	работа		наизусть	произведения, его содержание; уметь находить художественные приёмы фольклора	
28	Р/ к 1	Л.Н. Туренская «Снова цветут каштаны»	Конспектирование, беседа			Индивидуальные задания	Знать содержание; уметь определять проблему произведения, находить художественно-изобразительные средства	
29	1	А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин»	Выразительное чтение, ответы на вопросы, сообщение об одном из героев	Составление краткого словаря устаревших слов, использованных автором в балладе	Развитие понятия о балладе	Прочитать роман А.К. Толстого «Князь Серебряный»	Знать/понимать жанровое своеобразие исторических баллад; уметь анализировать поэтический текст	
30	В н/ чт . 1	А.К. Толстой «Князь Серебряный». Трагедия героя, сохранившего честь и верность	Чтение отдельных эпизодов, пересказ главы «Опричники», комментирование главы «Пир»	Ответить на вопросы	Опричники. Опричники	Подготовить сообщение о М.Е. Салтыкове-Щедрине, прочитать «Повесть о том...»	Знать содержание романа; уметь выделять сюжетные линии, жанровые особенности	
31	1	М.Е.Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Страшная сила сатиры	Беседа, выразительное чтение сказки по ролям	Составить цитатный план сказки	Сатира. Юмор	Ответить на вопросы, прочитать сказку «Дикий помещик»	Знать биографию и творчество писателя, содержание произведения; уметь анализировать текст с учётом специфики жанра	
32	1	Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Обличение нравственных	Чтение, пересказ сказки чтение по ролям	Самостоятельная работа по таблице	Приемы создания образа помещика	Создать небольшую сказку на одну из школьных тем в духе	Знать содержание сказки и полноценное её восприятие; понимать идейно-тематическое содержание	

		пороков общества				Салтыкова- Щедрина	сказки; уметь находить в сказке черты сатирического произведения, объяснять приёмы иносказания	
33	1	Урок развития речи Сатира и юмор в сказках Щедрина	Рассказ с использованием цитат о жизни «просвещённого пискаря», краткий пересказ «Медведь на воеводстве», характеристика одного из героев	Тест по теме	Сатира и юмор	Составить викторину по сказкам	Знать содержание сказок Салтыкова – Щедрина, приёмы сатирического изображения; уметь находить аналогичные приёмы в самостоятельно прочитанных сказках писателя, создавать собственные сказки	
34	1	Контрольное тестирование		Тестирование				
35	1	Л.Н.Толстой «Детство». Сложность взаимоотношений взрослых и детей	Выборочный пересказ, ответы на вопросы, комментирование и анализ глав	Контрольный опрос	Автобиографический характер произведения	Читать главы: «Наталья Саввишна», «Детство», «Классы»	Написать сочинение-миниатюру «Поступок, за который мне стыдно» или «Поступок, которым я горжусь»	
36	1 р/ к	Тема родной природы в лирике И.Кашпурова	Лекция учителя, конспектирование, анализ стихотворений		Пейзаж	Выучить стихотворение наизусть. Прочитать рассказ «Хамелеон»	Знать биографию и творчество писателя; понимать тему; уметь анализировать	
37	1	А.П.Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения	Чтение статей в учебнике о писателе, ответы на вопросы, выразительное чтение по ролям, установление ассоциативных связей с	Ответить на вопрос »Чем страшно и опасно раболепие, лицемерие, хамелеонство (Очумелова,	Средство создания комического	Выразительное чтение рассказа »Злоумышленник» Ответить на вопрос: над чем смеётся автор и что его огорчает?	Знать оценки творчества А.П.Чехова современниками, сюжет и образную систему рассказа; понимать тему и идею произведения; уметь оценивать действия героев	

			произведениями живописи	толпы)				
38	1	Два лица России в рассказе А.П.Чехова «Злоумышленник»	Чтение и восприятие рассказа, чтение по ролям, характеристика главных действующих лиц по плану	Развёрнутый ответ на вопрос	Жанр рассказа, юмор, сатира, сарказм	Чтение рассказов А.П.Чехова	Понимать и уметь объяснять особенности композиции рассказа и её смысл; понимать идейно-тематическую направленность произведения; уметь анализировать произведение, видеть «смех и слёзы» автора, раскрывать роль художественной детали и особенности речи	
39	В н/ чт . 1	Смех и слезы в «маленьких» рассказах А.П.Чехова		Тест по рассказам Чехова	Социальная направленность, позиция писателя	Написать мини-сочинение «Мой любимый рассказ А.П.Чехова»	Знать содержание рассказов, позицию автора; уметь видеть смешное и грустное в произведении, оценивать творческую манеру писателя	
Русская литература 20 века (24 часа)								
40	Р/К 1	Тема «малой» Родины в лирике И. Кашпурова	Выразит. чтение и анализ стихотворений,			Выучить наизусть (по выбору)	Знать биографию писателя; понимать тему стихотворений; уметь анализировать, находить художественно-изобразительные средства	
41	1	И.А Бунин. Судьба и творчество писателя. Рассказ «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых	Чтение статьи о писателе, составление плана; выборочное чтение			Подготовить чтение по ролям рассказа «Цифры», читать рассказ «Лапти»	Знать/понимать сведения о жизни И.А.Бунина, его литературной судьбе; содержание рассказа, его проблематику; уметь составлять план рассказа, оценивать героев по их поступкам, определять отношение рассказчика к героями описываемым событиям	

42	1	И.А.Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа	Чтение и восприятие рассказа, словесное рисование, рассказ о «страшной ночи»	Тест	Деталь произведения	Написать отзыв о рассказе	Знать понятие «деталь произведения»; уметь выделять смысловые части художественного текста, давать оценку поступкам героев, строить рассуждения на нравственно- этические темы	
43	1	Урок развития речи Стихи русских поэтов 19 века о родной природе. В.А.Жуковский «Приход весны», А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест»	Чтение статьи учебника и стихотворений, устное рисование		Эпитет, метафора, олицетворение сравнение	Выучить наизусть стихотворение (по выбору). Читать повесть М.Горького «Детство»	Знать план анализа лирического произведения, основные поэтические тропы; уметь анализировать небольшое стихотворение	
44	1	М.Горький. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести	Чтение статьи учебника о М.Горьком, сопоставление фактов жизни писателя с содержанием повести «Детство», подбор цитат, характеризующих «свинцовые мерзости жизни»		Автобиографиче ская повесть	Дочитать повесть до конца, ответить на вопросы	Знать/понимать автобиографический характер повести, её содержание, причины поступков героев; уметь делать художественный пересказ частей сюжета, выделять те события, которые произвели на душу ребёнка особо тяжкие впечатления, определять отношение автора к изображаемым событиям и оценивать их, находить художественные средства, изображающие	

							враждебную обстановку в доме деда	
45	1 час	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Характеристика положительных героев	Ответы на вопросы по содержанию и осмыслению повести, словесное рисование «Бабушка глазами Алёши»,художественный пересказ эпизодов из 2-4 глав	Тест по повести	Портрет как средство характеристики героев	Ответить на вопрос: в чём смысл бабушкиного «всё хорошо?». Подготовить чтение сцены по ролям «Разговор с дедом»	Знать специфические черты характера, присущие отдельным героям повести; уметь видеть авторскую позицию по отношению к героям, давать характеристику литературному герою по плану	
46		«Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды			Эпитет, гипербола, метафора, сравнение	Выучить отрывок наизусть.	Знать содержание легенды, жанровое своеобразие произведения; уметь оценивать художественное значение сюжетных несовпадений легенд.	
47	Р/К 1	Н.Андрианов «Парень с нашей улицы». Нравственные проблемы рассказа	Лекция, конспектирование			Подготовить сообщение о В.Маяковском	Знать содержание произведения; уметь анализировать отдельные эпизоды	
48	1	В.Маяковский «Необычайное происшествие...». Роль поэзии в жизни человека и общества	Чтение статьи о поэте, чтение стихотворения, анализ стихотворения		Гипербола, аллитерация	Выучить отрывок наизусть	Уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов; обосновывать свое мнение; определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов.	
49	1	В.Маяковский	Вырази-	Тест	Неологизмы,	Мини- сочинение по	Понимать тонкости	

		«Хорошее отношение к лошадям» Два взгляда на мир	тельное чтение, работа над языком произведения		словотворчество и рифмы Маяковского	Начальной фразе «Мне нравятся (не нравятся) стихи В.В.Маяковского, потому что...»	внутреннего мира лирического героя, главную тему стихотворения; уметь видеть позицию автора	
50	В\Ч 1	Л.Н. Андреев «Кусака». Нравственные проблемы рассказа. Бессердечие героев	Чтение очерка о писателе «Люди и книги», выборочное чтение рассказа, ответы на вопросы		Гуманистический пафос произведения	Написать отзыв о рассказе, читать рассказ А.Платонова «Юшка»	Знать сведения о жизни и творческом пути писателя, содержание произведения, нравственную проблематику; уметь сформулировать собственное отношение к событиям и героям	
51	1	А.Платонов «Юшка». Ценность человеческой жизни, призыв к состраданию	Чтение диалогов Юшки с детьми и взрослыми, рассказ о Юшке		Сочувствие и сострадание	Написать сочинение - миниатюру	Уметь анализировать текст по вопросам, давать оценку действиям героев	
52	В\Ч 1	А.Платонов. В прекрасном и яростном мире»	Выборочное чтение, близкий к тексту пересказ, самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос	Тест	Своеобразие языка прозы	Подготовиться к сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	Знать особенности языка писателя; понимать идейное своеобразие прозы Платонова, отражение в ней мечты о доброте, взаимопонимании	
53	1	Урок развития речи Сочинение «Нужны ли нам в жизни сочувствие и сострадание?»	Сочинение-рассуждение	Письменная работа (сочинение)		Выразительное чтение стихотворений о войне	Знать содержание прочитанных произведений, уметь определять основную мысль сочинения	
54	Р\К 1	Тема ВОВ в творчестве поэтов Ставропольского края	Лекция учителя, беседа, выразительное чтение			Выучить стихотворение (по выбору)	Понимать тему стихотворений, уметь анализировать	

55	Р/К 1	Л.Харченко «Шел ребятам в ту пору»	Лекция учителя, конспектирование, комментированное чтение	Сочинение-миниатюра	Метафора	Читать рассказы из книги Л.Харченко «Шел ребятам в ту пору»	Знать содержание рассказов; уметь анализировать отдельные эпизоды	
56	Р/К 1	Л.Харченко. «Шел ребятам в ту пору»	Лекция учителя, конспектирование, комментированное чтение	Тест по рассказам Л.Харченко	Сравнение, олицетворение	Подготовить инд. сообщение о Ф.А.Абрамове, прочитав рассказ «О чём плачут лошади»	Знать содержание рассказов; уметь анализировать отдельные эпизоды	
57	1	Ф.А.Абрамов. Проблемы рассказа «О чем плачут лошади»	Ответы на вопросы, комментированное чтение	Ответ на вопрос «Какие раздумья вызвал у вас рассказ?»	Понятие о литературной традиции	Прочитать рассказ Н.Носова «Кукла», статью учебника о Н.Носове	Знать факты жизни и творческой биографии писателя, сюжет и проблематику рассказа; уметь анализировать небольшое эпическое произведение	
58	1	Н.Носов «Кукла». Протест против равнодушия	Чтение описания пейзажа, выборочный пересказ, ответы на вопросы	Тест	Автобиографический рассказ.	Прочитать рассказ «Тихое утро», ответить на вопросы	Сведения о писателе, содержание рассказа, понятия «тема» и «идея», план анализа эпического произведения; уметь сравнивать тексты, находя сходство и различие	
59	1	Ю.Казаков «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки.	Рассказ учителя, чтение статьи учебника, беседа	Составить цитатный план		Подготовить сообщение о М.Зощенко. Прочитать рассказ «Беда»	Знать сведения из жизни писателя, план характеристики героев; понимать нравственную проблематику рассказа; уметь давать характеристику героям, оценивать их поступки, понимать	

							внутренний мир героев	
60	1	Смех М.Зощенко (по рассказу «Беда») Пересказ с сохранением авторского стиля Составление тезиса, плана статьи, пересказ	Пересказ с сохранением авторского стиля Составление тезиса, плана статьи, пересказ	отзыв о рассказе		Подготовить сообщение о Д.С.Лихачёве	Знать/ понимать автора и сведения о его биографии, творчестве, содержание рассказа; Уметь видеть смешное и грустное	
61	1	Д.С.Лихачёв «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодёжи	Составление тезиса, плана статьи, пересказ	Тест	Публицистика. Мемуары	Подготовить сообщение о Р.Гамзатове	Знать автора, биографические сведения о нём; уметь выстраивать устный и письменный ответы (рассуждать) на поставленные вопросы	
62	1	Расул Гамзатов «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», «Я вновь пришёл сюда...». Особенности художественной образности дагестанского поэта	Сообщение о поэте, выразительное чтение стихотворений	Развёрнутый ответ на вопрос: как вы понимаете строки «Границы отчизны - не лес, не поля. Граница отчизны - граница покоя»		Составить план рассказа о Роберте Бернсе, читать стих-е «Честная бедность»	Знать факты жизни и творческого пути поэта, план анализа лирического произведения, уметь выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст	
63	1	Зарубежная литература. Роберт Бернс	Чтение статьи учебника о Р.Бернсе, пересказ		Фольклор. Антитеза	Выучить наизусть стих-е Р. Бернса	Знать автора, сведения о его жизни и творческой деятельности, темы его	

		«Честная бедность. Представления поэта о справедливости и честности	статьи, выразительное чтение				творчества; уметь выразительно читать стихотворение	
64		Дж.Г.Байрон- «властитель дум» целого поколения.	Слово о поэте, выразительное чтение стихотворения, анализ текста	Тезисы сообщения учителя о жизни	Гений, тирания, бунтарь	Выразительное чтение стих-я. Пересказ рассказа « Дары волхвов»	Знать/понимать автора, факты его жизненного и творческого пути; уметь анализировать текст, видеть особенности поэтических интонаций	
65	1	О.Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви	Слово о писателе, чтение по ролям, пересказ от лица героев		Гуманизм	Написать характеристику Деллы или Джима	Знать/понимать автора, факты его жизненного и творческого пути; Уметь видеть гуманизм и лёгкий юмор в рассказах писателя	
66	1	Р. Д. Бредбери. «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра	Слово о писателе, устное словесное рисование картины мира, анализ текста	Тест	Фантастический рассказ-предупреждение	Письменный ответ на вопрос «О чём писатель предупреждает человечество?»	Знать биографические сведения о Р.Брэдбери, понятие «фантастический рассказ- предупреждение»; уметь объяснять смысл названия рассказа	
67	1	Контрольное тестирование						
68	1	Итоговый урок Итоги года. Рекомендации для летнего чтения				Устное высказывание по теме: «Человек, любящий и умеющий читать - счастливый человек»		

						(К.Паустовский).		
--	--	--	--	--	--	------------------	--	--

Учебно-методическое обеспечение

Для учителя.

1. «Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия» в 2 ч. для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я.Коровина, В.И.Коровин и др. - М.: «Просвещение», 2009г.
2. Универсальные поурочные разработки по литературе: 7 класс. - 3-е изд , перераб. И доп. – М.: ВАКО, 2010.
3. Липина Е.Ю. Литература. Тесты к учебникам-хрестоматиям под ред. Т.Ф. Курдюмовой.5-9 классы
4. Мультимедиа энциклопедия.
- 5.Литература.5-10 классы. Изучение творчества Пушкина/ авт.-сост. Ромашина Н.Ф.-Волгоград: Учитель,2008
- 6.Уроки литературы №6/2003,№4/2003.

Для учащихся.

- Литература: справочные материалы для школьника. – М., 1994.
- Литература в таблицах. Сост. Полухина и др. – М., 2000.
- Кондрашов В.Н, Литературные викторины. – М, 1968.
- Козак О.Н. Литературные викторины. – С-Пб., 1998.
- Полухина В.Т. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 6 класс. – М., 2000.
- Фогельсон И.А. Литература учит. - М., 1998.
- Я познаю мир: литература, сост. Чудакова, (детская энциклопедия). – М., 1998.
8. Использование интернет –ресурсов :
- <http://www.1september.ru>
- <http://www.internet-school.ru>