

Календарно- тематическое планирование  
уроков изобразительного искусства на 2012-2013 учебный год  
**Пояснительная записка**

**к рабочей программе по изобразительному искусству**

**3 класс**

Данная рабочая программа по изобразительному искусству в 3 классе на 2011 – 2012 учебный год составлена на основе общеобразовательной программы «Планета знаний» (под общей редакцией И.А.Петровой), допущенной Министерством образования и науки РФ; государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом МО РФ от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» и в соответствии с новым федеральным базисным учебным планом, утверждённым приказом МО РФ от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана для начального общего, основного общего и среднего (полного) и среднего (полного) общего образования»

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, в который входят учебник «Изобразительное искусство», методические рекомендации авторов учебника (авторы Н. М. Сокольникова, С. П. Ломов).

По базисному плану на программу отводится 34 часов из расчета 1 час в неделю.

В основе программы лежит «Концепция модернизации Российского образования на период до 2010 года», определяющая необходимость целенаправленной и систематической работы для достижения следующих **целей**:

- приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Программа «Изобразительное искусство» позволяет решать следующие **задачи**:

- сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;
- ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;
- сформировать эстетическое восприятие произведений искусства; эстетическое отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, в том числе об архитектуре, дизайне как видах искусства, об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства;
- сформировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;
- обучить теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки;
- обучить основам народного и декоративно-прикладного искусства;
- обучить основам дизайна (элементам проектирования, конструирования, макетирования и моделирования; чувству стиля);
- развить у школьников способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- обучить элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;
- обучить основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;
- обучить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме;
- развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности;
- развить эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.

Программа «Изобразительное искусство» строится на основе пластических искусств: *изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.*

### Учебно-тематический план.

№ раздела	Раздел	Количество часов
1	Жанры изобразительного искусства	13ч
2	Народное искусство	6ч
3	Декоративное искусство	9ч
4	Мир дизайна и архитектуры	6ч
<b>Итого:</b>		<b>34 часа</b>

Кол-во часов	Тема , № урока	Задачи урока. Методический комментарий	Характеристика учебной деятельности учащихся	Дата
<b>1 четверть- 9 часов</b>				
<b>Жанры изобразительного искусства (13ч)</b>				
1	<b>№1.</b> Художественные	<i>Цели:</i> ознакомление с коллекциями ведущих	<i>Ориентироваться</i> в учебнике.	

	музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр. С. 4–10	художественных музеев мир, с натюрмортом как жанром изобразительного искусства. Повторение основ цветоведения: цветовой круг, основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета.	<i>Принимать</i> участие в беседе о художественных музеях как хранилищах коллекций национальной культуры. <i>Выполнять</i> задания по инструкции (с. 4–7, 10–15 учебника). <i>Использовать</i> в речи ключевые слова: натюрморт, жанр, колорит, светотень. <i>Найти информацию</i> о творчестве художников Д. Штеренберга и К. Петрова-Водкина.	
1	<b>№2.</b> Натюрморт. Композиция в натюрморте. Учимся у мастеров. С. 10–15	<i>Цели:</i> Знакомство с жанром натюрморта. Формирование восприятия и оценки натюрморта как жанра изобразительного искусства. Изучение основ композиции в натюрморте.	<i>Познакомиться</i> с произведениями художников, работающих в жанре натюрморта и их картинами <i>Работать с текстом и иллюстрациями</i> (с. 10–15 учебника). . <i>Уметь выделять</i> главное в композиции на примерах из учебника.	
1	<b>№3.</b> Светотень. Школа графики. Рисование шара или крынки (карандаш). Последовательность рисования куба. С. 16–23	<i>Цели:</i> Продолжение ознакомления с жанром натюрморта. Продолжение освоения особенностей материалов и инструментов для графики. Изучение передачи светотени на предмете.	<i>Изучать</i> особенности материалов и инструментов для графики (с. 16–20 учебника). <i>Рисовать</i> предмет быта округлой формы: крынку или шар. <i>Научиться</i> рисовать куб (с. 23 учебника). <i>Передавать</i> светотень на предмете. <i>Применять</i> штриховку карандашом по форме предмета.	
1	<b>№4.</b> Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель). С. 24–25	<i>Цели:</i> Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства. Продолжение изучения приёмов работы акварелью. Совершенствование умения рисовать натюрморт.	<i>Установить последовательность</i> рисования предметов натюрморта (от общего к частному) и использовать эту последовательность при выполнении работы. <i>Изучить</i> порядок работы (с. 24–25 учебника). <i>Решение творческих задач:</i> передавать светотень на предмете.	

1	<b>№5.</b> Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров. С. 26–29	<i>Цели:</i> Ознакомление с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.	<i>Ознакомиться</i> с выдающимися произведениями отечественного и зарубежного искусства. <i>Исследовать</i> особенности композиции в пейзаже на примере картин мастеров (с. 28–29 учебника). <i>Поисковая работа:</i> собрать репродукции картин и рисунков с изображением природы.	
1	<b>№6.</b> Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива. С. 30–35	<i>Цели:</i> Продолжение ознакомления с жанром пейзажа. Продолжение изучения основ перспективных построений линейной и воздушной перспективы.	<i>Сделать набросок</i> рисунка пейзажа.	
1	<b>№7.</b> Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель). С. 36–37	<i>Цели:</i> Обучение акварельной живописи. Передача пространства на листе с помощью линейной и воздушной перспективы.	<i>Продолжить</i> рисовать пейзаж акварелью. <i>Решать творческую задачу:</i> передать пространство на листе, используя приёмы линейной и воздушной перспективы.	
1	<b>№8.</b> Портрет как жанр. Автопортрет. С. 38–45, 48–49	<i>Цели:</i> Ознакомление с портретом как жанром изобразительного искусства. Освоение знаний о классическом и современном искусстве. Знакомство с рисованием автопортрета, композицией портрета.	<i>Работать с текстом и иллюстрациями</i> (с. 38–45, 48–49 учебника). <i>Знать,</i> что такое автопортрет, основы композиции портрета.	
1	<b>№9.</b> Школа графики. Рисование портрета девочки (карандаш) С. 46–47	<i>Цели:</i> Обучение рисованию портрета. Продолжение освоения рисунка карандашом.	<i>Решать творческую задачу:</i> рисовать портрет девочки, <i>передать</i> светотень, сходство и <i>создавать</i> выразительный образ. <i>Использовать</i> разнообразную штриховку.	
<b>2 четверть -7 часов</b>				
1	<b>№10.</b> Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета дедушки (пластилин или глина).	<i>Цели:</i> Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого воображения, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Обучение лепке и рисованию портретов.	<i>Изучить</i> последовательность выполнения работы (с. 52–53 учебника). <i>Решать творческую задачу:</i> лепить портрет дедушки, <i>создавать</i> выразительный	

	С. 50–53		образ. <i>Использовать</i> разнообразные приёмы лепки.	
1	<b>№11.</b> Портреты сказочных героев. Силуэт. С. 54–57	<i>Цели:</i> Знакомство с традициями изображения сказочных персонажей. Освоение выразительных возможностей силуэта. Обучение умению вырезать и рисовать силуэты сказочных героев.	<i>Вырезать</i> или <i>рисовать</i> чёрной тушью силуэты сказочных героев. <i>Соотносить</i> силуэт и характер героя.	
1	<b>№12.</b> Необычные портреты. Школа коллажа. С. 58–59	<i>Цели:</i> Обучение технике коллажа Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого воображения. Осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.	<i>Решать творческую задачу:</i> сделать портрет в стиле художника Арчимбольдо в технике коллажа. <i>Изучить</i> последовательность работы (с. 59 учебника).	
1	<b>№13.</b> Проверочный урок. Твои творческие достижения. С. 60–61	<i>Цели:</i> Формирование устойчивого интереса к искусству, эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, скульптурных). Формирование восприятия и оценки произведений изобразительного искусства.	<i>Сравнивать</i> произведения изобразительного искусства, классифицировать их по видам и жанрам. <i>Вести беседу</i> , используя текст учебника и изображения, <i>выполнить</i> задания (с. 60– 63 учебника).	
<b>Народное искусство (6 ч)</b>				
1	<b>№14.</b> Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда. С.66–71	<i>Цели:</i> Знакомство с резьбой по дереву, украшением изб. Обучение умению вырезать узоры из бумаги. Воспитание любви к русскому народному искусству.	<i>Решать творческую задачу:</i> <i>рисовать</i> и лепить старинную посуду; <i>вырезать</i> из бумаги силуэты изб и узоры для их украшения.	
1	<b>№15.</b> Богородские игрушки. Школа народного искусства. С. 72–77	<i>Цели:</i> Знакомство с изделиями богородских мастеров. Обучение умению рисовать богородские игрушки. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	<i>Изучить</i> последовательность сбора игрушки «Мишка-дергун» (с. 76 учебника). <i>Решать творческую задачу:</i> сделать ёлочную игрушку «Мишка».	
1	<b>№16.</b> Жостовские подносы. Школа народного искусства. С. 78–83	<i>Цели:</i> Знакомство с работами жостовских мастеров. Обучение умению выполнять жостовские цветы и ягоды. Воспитание любви к традиционным народным художественным	<i>Изучить</i> последовательность выполнения жостовской росписи (с. 80–83 учебника). <i>Повторить</i> выполнение	

		промыслам.	цветов и ягод. <i>Решать творческую задачу:</i> роспись жостовскими цветами предметов быта (гуашь).	
<b>3 четверть – 10 часов</b>				
1	<b>№17.</b> Павловопосадские платки. С. 84–85	<i>Цели:</i> Знакомство с творчеством павловопосадских мастеров. Обучение умению рисовать павловопосадские цветы. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	<i>Повторить образцы</i> павловопосадских цветов. <i>Решать творческую задачу:</i> <i>рисовать</i> платок с павловопосадскими узорами (гуашь). Вариант: <i>рисовать угол</i> платка. <i>Изучить</i> , какие платки и шали носят женщины в крае.	
1	<b>№18.</b> Скопинская керамика. Школа народного искусства. С. 86–89	<i>Цели:</i> Воспитание любви к русскому народному искусству. Знакомство со скопинской керамикой. Обучение умению лепить скопинские сосуды. Развитие устойчивого интереса к художественным традициям своего народа.	<i>Изучить</i> последовательность лепки сосуда-рыбы (с. 89 учебника). <i>Вылепить</i> сосуд-рыбу в традициях скопинской керамики (пластилин).	
1	<b>№19.</b> Проверочный урок. Твои творческие достижения. С. 90–91	<i>Цели:</i> Развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Проверка владения практическими умениями и навыками художественной творческой деятельности.	<i>Решать творческие задачи:</i> продумывать схемы изготовления игрушек; самостоятельно делать ёлочные игрушки. <i>Оценивать</i> свои творческие достижения.	
<b>Декоративное искусство (9 ч)</b>				
1	<b>№20.</b> Декоративная композиция. Стилизация. С. 94–97	<i>Цели:</i> Изучение художественных приёмов декоративной композиции. Обучение приёмам стилизации. Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства.	<i>Изучить приёмы</i> декоративной композиции и стилизации. <i>Решать творческую задачу:</i> выполнить стилизацию цветов или пейзажа (по выбору).	
1	<b>№21.</b> Замкнутый орнамент. С. 98–99	<i>Цели:</i> Изучение схем размещения орнамента на круге, прямоугольнике и квадрате. Обучение приёмам декоративной росписи. Формирование представлений о роли декоративного искусства в жизни человека.	<i>Решать творческую задачу:</i> расписать геометрическими узорами тарелочку по краю (акрил). <i>Собрать</i> коллекцию изображений ковров разных народов.	

1	<b>№22.</b> Декоративный натюрморт. С. 100–101	<i>Цели:</i> Продолжение ознакомления с жанром натюрморта. Изучение художественных приёмов декоративной композиции. Обучение декоративной живописи. Развитие творческих способностей.	<i>Решать творческую задачу: рисовать декоративный натюрморт «Фрукты в вазе» (гуашь).</i>	
1	<b>№23.</b> Декоративный пейзаж. С. 102–103	<i>Цели:</i> Продолжение ознакомления с пейзажным жанром. Изучение художественных приёмов декоративной композиции. Обучение технике бумажной мозаики. Развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы.	<i>Решать творческую задачу: сделать декоративный пейзаж «Старый город» в технике бумажной мозаики.</i>	
1	<b>№24.</b> Декоративный портрет. Школа декора. С. 104–105	<i>Цели:</i> Продолжение ознакомления с портретным жанром. Изучение художественных приёмов декоративной композиции. Развитие эмоционально-ценностного отношения к человеку, его изображение в декоративном искусстве.	<i>Решать творческую задачу: рисовать декоративный портрет богатыря (гуашь). Выполнить декоративный портрет друга (аппликация из газет и журналов).</i>	
1	<b>№25.</b> Маски из папье-маше (картона). Школа декора. С. 106–107	<i>Цели:</i> Формирование интереса к декоративному творчеству. Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства, умения планировать работу и работать в коллективе.	<i>Решать творческую задачу: сделать маски сказочных героев. Коллективная работа. Учиться работать вместе, договариваться о результате.</i>	
1	<b>№26.</b> Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками. С. 108–109	<i>Цели:</i> Обучение секретам декора. Развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы. Формирование представлений о роли декоративного искусства в жизни человека.	<i>Сделать декоративную бумагу: катать окрашенные гуашью шарики; печатать нитками. Использовать декор для украшения предметов быта.</i>	
<b>4 четверть- 8 часов</b>				
1	<b>№27.</b> Праздничный декор. Писанки. С. 110–111	<i>Цели :</i> Обучение декоративной росписи. Формирование эстетических чувств при восприятии Развитие эмоционально-ценностного отношения к человеку, его изображение в декоративном искусстве.	<i>Принять участие в беседе о пасхальных сувенирах — яйцах Фаберже и яйцах— писанках. декоративного образа. Решать творческую задачу: расписать контуры, силуэты или деревянные яйца по</i>	

			своему эскизу (гуашь).	
1	<b>№28.</b> Проверочный урок. Твои творческие достижения. С. 112–113	<i>Цели:</i> Проверка развития эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства, владения навыками декора. Формирование эстетических чувств при восприятии произведений декоративного искусства и в процессе выполнения творческих декоративных работ.	<i>Освоить</i> технику печати с помощью мыльных пузырей. <i>Решить творческую задачу:</i> выполнить декоративное панно. <i>Оценивать</i> свои творческие достижения.	
<b>Мир дизайна и архитектуры (6 ч)</b>				
1	<b>№29.</b> Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца. С. 118–121	<i>Цели:</i> Сформировать представление о дизайне и архитектуре как видах искусства. Изучение формообразования на основе яйца. Обучение умению различать форму яйца в объектах дизайна и архитектуры. Выполнение эскизов объектов дизайна. Развитие конструкторских способностей.	<i>Сравнивать</i> изображения на открытках, в журналах, на фотографиях и в видеофрагментах по теме урока. <i>Решать творческую задачу:</i> выполнить эскизы предметов быта, техники, моделей одежды в форме яйца (смешанная техника).	
1	<b>№30.</b> Школа дизайна. Форма яйца. Мобиль. Декоративная свеча. С. 122–123	<i>Цели:</i> Обучение изготовлению мобиля и декоративной свечи. Развитие дизайнерского мышления, художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности давать эстетическую оценку объектам дизайна.	<i>Изучить</i> последовательность работы (с. 123). <i>Изготовить</i> декоративную свечу. <i>Оценить</i> свою работу и работы одноклассников.	
1	<b>№31.</b> Форма спирали. Архитектура и дизайн. С. 124–127	<i>Цели:</i> Обучение умению различать спирали в объектах дизайна и архитектуры. Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого воображения, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.	<i>Провести эксперимент и выполнить задания</i> (с. 124–127 учебника).	
1	<b>№32.</b> Форма спирали. Школа дизайна. Бумажная роза. Бусы. Барашек. С. 128–129	<i>Цели:</i> Обучение изготовлению розы из цветной бумаги. Обучение конструированию бус и панно на основе спирали.	<i>Изготовить</i> бумажную розу. <i>Сделать</i> бумажные бусы. <i>Выполнить</i> панно «Барашек».	
1	<b>№33.</b>	<i>Цели:</i> Развитие зрительного	<i>Изготовить</i> панно с	

	<p>Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья. С. 130–133, 135</p>	<p>восприятия и ощущения волнообразной формы. Обучение умению различать волны в объектах дизайна и архитектуры. Совершенствование умения лепить и декорировать панно. Развитие эмоционально-ценностного отношения к объектам архитектуры и дизайна. Развитие умения планировать работу и трудиться в коллективе.</p>	<p>волнистым декором (пластилин). <i>Изучить</i> последовательность работы (с.135 учебника). <i>Участвовать</i> в коллективной работе. <i>Планировать</i> работу, <i>согласовывать</i> действия, <i>договариваться</i> о результате.</p>	
1	<p><b>№34.</b> Проверочный урок. Твои творческие достижения. С. 136–137</p>	<p><i>Цели:</i> Проверка развития эмоционально-ценностного отношения к объектам архитектуры и дизайна, владения навыками конструирования на основе волны и спирали. Проверка развития художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческой активности.</p>	<p><i>Сконструировать</i> украшения на основе формы волны и спирали. <i>Решить творческую задачу:</i> выполнить коллажи «современный город», используя полученные знания по теме коллаж. <i>Сделать</i> вазу из яичной упаковки. <i>Оценивать</i> свои работы и работы одноклассников.</p>	
<p><b>Итого за год 34 часа</b></p>				