

## ***Пояснительная записка по литературному чтению 3 класс***

Программа по литературному чтению составлена с учетом общих целей изучения курса, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом содержания начального образования и отраженных в программе курса литературного чтения. Программа рассчитана на 136 учебных часа (4 часа в неделю).

Содержание и построение курса « ***Литературное чтение*** » определяется возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

Комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, дает гигантский объем разнообразной информации. Но, для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Ребенок быстрее овладевает навыками чтения, если имеет дело с волнующими, интересными для него произведениями. Поэтому в программу по литературному чтению включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов, которые объединены в блоки, «скрепленные» сквозными темами и определенными нравственно-эстетическими проблемами.

Полноценное освоение художественного текста предполагает овладение навыком, культурой чтения. Поэтому в данной программе обращается внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию. Особое внимание уделяется выявлению авторской позиции в художественном произведении, у детей появляются первые представления об авторской индивидуальности, формируется начальное представление о литературном жанре, обогащаются знания школьников о психологическом состоянии человека и способах его выражения в художественном произведении. Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ребенку оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им.

Важной частью курса « ***Литературное чтение*** » является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. В учебниках третьего класса отдельно дается система заданий для организации уроков по внеклассному чтению. Кроме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них.

### ***Цели и задачи курса:***

1. Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности.
2. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
3. Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре многонациональной России и других стран.
4. Формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

#### ***Задачи:***

- формирование потребности чтения художественной литературы;
- развитие навыков чтения вслух и «про себя»;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;
- развитие устной и письменной речи;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни;
- развитие воображения, творческих способностей ребенка;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- обогащение представлений ребенка об окружающем мире.

#### ***Основные содержательные линии курса «Литературное чтение»:***

1. Виды речевой деятельности, включающий следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи).
2. Виды читательской деятельности, включающий в себя работу с разными видами текста.
3. Круг детского чтения, реализующий принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы.

4. Литературоведческая пропедевтика, который содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.
5. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений), являющийся ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация; создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

#### ***Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»:***

- формирование духовно-нравственного воспитания и развитие учащихся начальных классов;
- знакомство учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствующее формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям;
- развитие техники чтения, совершенствование качеств чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведение, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д.;
- формирование эмоциональной грамотности;
- формирование личных качеств человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса курса «Литературное чтение» является урок. В процессе изучения курса используются уроки-презентации, уроки обобщения и систематизации знаний, уроки-путешествия, комбинированные уроки.

Основными методами и формами контроля могут быть: индивидуальные, фронтальные и групповые оценивания, тесты и проверочные работы.

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, который включает учебники и рабочие тетради для обучающихся:

***Кац, Э. Э. Литературное чтение : учебник для 3 кл. четырехл. нач. шк. : в 3 ч. / Э. Э. Кац. – М. : АСТ : Астрель, 2013.***

***Э. Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М., АСТ, Астрель, 2013.***

#### ***Содержание программы:***

##### ***«Уж небо осенью дышало...» (15 ч)***

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И.Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

*Самостоятельное чтение.* М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

##### ***Народные сказки (17 ч)***

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

*Самостоятельное чтение.* Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

#### **Поэтические страницы (6 ч)**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

*Самостоятельное чтение.* К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

#### **О мужестве и любви (11 ч)**

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И.Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

*Самостоятельное чтение.* В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

#### **«Зимы ждала, ждала природа...» (8 ч)**

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

*Самостоятельное чтение.* И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

#### **Авторские сказки (14 ч)**

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

*Самостоятельное чтение.* Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

#### **Басни (10 ч)**

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки». Пословицы.

*Самостоятельное чтение.* Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

#### **Братья наши меньшие (16 ч)**

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

*Самостоятельное чтение.* Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

#### **О совести и долге (13 ч)**

Ю.Яковлев «Полосатая палка»; А.Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчишки»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

*Самостоятельное чтение.* К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

#### **Весна пришла (9 ч)**

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

*Самостоятельное чтение.* В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

#### **И в шутку, и всерьёз (17 ч)**

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

*Самостоятельное чтение.* А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

### **Основные требования к уровню подготовки учащихся 3 класса**

<b>Знать/понимать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительные языковые средства русской речи (интонация, темп, ритм, логические паузы и ударения, громкость прочтения);</li> <li>• виды текстов (научно-популярные, художественные и др.);</li> <li>• жанры литературных произведений (сказки, басни, стихи, повести, рассказы, баллада, поэма);</li> <li>• авторов и названия произведений;</li> <li>• литературоведческие понятия (рифма, ритм, портрет героя и т.д.);</li> <li>• изобразительные средства языка (метафора, олицетворение, сравнение);</li> <li>• малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки, шутки-прибаутки, песни и др.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;</li> <li>• объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;</li> <li>• определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>• ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);</li> <li>• составлять план произведения, рассказы о героях;</li> <li>• сопоставлять разных героев;</li> <li>• определять свое отношение к произведению и героям, объяснять его;</li> <li>• выявлять отношение автора к персонажам;</li> <li>• делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.</li> <li>• создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;</li> <li>• вести рассказ от лица героя;</li> <li>• читать текст по ролям, участвовать в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</li> <li>• способность к самооценке;</li> <li>• чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; представления об общих нравственных категориях (дobre и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;</li> <li>• ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;</li> <li>• регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями; эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;</li> <li>• эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;</li> <li>• познавательная мотивация учения;</li> <li>• чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;</li> <li>• устойчивое стремление следовать в</li> </ul>

	<p>инсценировках.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать сказку и рассказ, сказку о животных и басню, басню и стихотворение, объясняя отличия;</li> <li>• различать малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки, колыбельные и др.);</li> <li>• находить в тексте сравнения, метафоры, олицетворения;</li> <li>• выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера комнаты.</li> </ul>	<p>поведении моральным нормам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.</li> <li>• читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;</li> <li>• прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;</li> <li>• находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;</li> <li>• различать последовательность событий и последовательность их изложения;</li> <li>• выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;</li> <li>• пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;</li> <li>• обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;</li> <li>• составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;</li> <li>• соотносить поступки героев с нравственными нормами;</li> <li>• ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.</li> <li>• читать по ролям художественное</li> </ul>
--	--	--

		<p>произведение; создавать текст на основе плана;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;</li><li>• писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;</li><li>• участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;</li><li>• создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.</li><li>• создавать в группе сценарии и проекты.</li><li>• планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;</li><li>• выполнять учебные действия в устной и письменной форме;</li><li>• вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки;</li><li>• планировать собственную читательскую деятельность.</li><li>• находить нужную информацию, используя словари, (толковый, синонимический, фразеологический);</li><li>• выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li><li>• осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;</li><li>• строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;</li><li>• работать с учебной статьёй (выделять</li></ul>
--	--	---

		узловые мысли, составлять план статьи). <ul style="list-style-type: none"> <li>• работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;</li> <li>• аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения; точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;</li> <li>• оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;</li> <li>• владеть диалогической формой речи; корректно строить речь при решении коммуникативных задач.</li> <li>• понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;</li> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.</li> </ul>
--	--	---

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во час	Тип урока	Цели и задачи урока и планируемые результаты	Элементы содержания	Характеристика учебной деятельности учащихся	ТСО, ЦОР и др.	Вид контроля. Измерители	Домашнее задание
<b>Уж небо осенью дышало (15 ч)</b>										
1		Знакомимся с учебником К. Г. Паустовский. «Барсучий нос»	1	Комбинированный	<b>Цели:</b> познакомить с учебником «Литературное чтение», его структурой, информацией, помещенной на титульном листе, развороте, в предисловии, оглавлении; с названиями, авторами литературных произведений. <b>Знать</b> структуру учебника «Литературное чтение», информацию, помещенную на	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного	<i>Выразительно читать</i> , передавать нужную интонацию. <i>Пересказывать</i> близко к тексту, кратко, от лица персонажей. <i>Рассказывать</i> по предложенному или самостоятельно	ЭСО5 0 П2 ОУЛ2	Фронтальный опрос	<b>Учебник 1</b> С. 3 подбор пословиц о чтении

					<p>титულном листе, развороте, в предисловии, оглавлении; названия и авторов литературных произведений.</p> <p><b>Уметь</b> работать с дополнительной литературой, словарями; демонстрировать результаты творческой работы; составлять устный рассказ о летнем отдыхе</p>	<p>выбора и чтения книг</p>	<p>составленному плану. <i>Привлекать</i> читательский и жизненный опыт для решения поставленной задачи.</p> <p><i>Передавать</i> впечатления,</p>			
2 3 4		К. Г. Паустовский. «Барсучий нос»	3	Комбинированный	<p><b>Цели:</b> Знакомство с понятием «синоним». Формирование умения пользоваться словарём синонимов. Развитие внимания к авторской позиции, умения выделять способы её выражения. Формирование умения определять собственное отношение к прочитанному. Закрепление умения использовать различные приёмы для выразительного чтения. Формирование умения вести творческий пересказ произведения</p> <p><b>Знать</b> понятие «синоним».</p> <p><b>Уметь</b> пользоваться словарем синонимов; подбирать синонимы к данным словам; анализировать авторскую позицию; выделять способы ее выражения; определять собственное отношение к прочитанному; использовать различные приемы для выразительного чтения; вести творческий пересказ произведения</p> <p><b>Уметь</b> привлекать жизненный и читательский опыт для решения поставленной задачи; наблюдать за окружающим миром, дифференцируя чувственные впечатления: зрительные, слуховые, обонятельные, тактильные (осязательные);</p>	<p>Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них</p> <p>Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения</p> <p>Научно-популярные произведения для детей.</p> <p>участие в диалоге о прочитанном</p>	<p>полученные при восприятии разных родов искусства.</p> <p><i>Подбирать синонимы</i> к предложенным словам и словосочетаниям.</p> <p><i>Определять и оценивать</i> позиции литературных героев. <i>Выявлять</i> главную мысль произведения.</p> <p><i>Находить</i> сравнения в тексте произведения.</p> <p><i>Сочинять</i> устные и письменные рассказы по заданной теме.</p> <p><i>Сравнивать</i> настроение, выраженное в разных произведениях.</p> <p><i>Различать</i> сказку и рассказ.</p> <p><i>Составлять</i> план рассказа.</p>	ЭСО5 0 П2 ОУЛ2	Устный опрос  Индивидуальный опрос.	С. 4-9 ответы на вопросы, краткий пересказ.

					воспроизводить и передавать свои впечатления, полученные при восприятии произведений различных видов искусства и явлений жизни <b>Уметь</b> отвечать на вопросы по прочитанному; озаглавливать части рассказа; выполнять пересказ; анализировать темп чтения; объяснять значение новых слов; рассказывать, каким представляешь лесное озеро		<i>Пользоваться</i> словарём синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарём. <i>Анализировать</i> композицию картины и			
5 6		И. А. Бунин. «Листопад»	2	Комбинированный	<b>Цели:</b> Развитие внимания к эмоциональной окрашенности лирического произведения. Закрепление умения пользоваться различными приёмами для выразительного чтения. Закрепление знаний о сравнении и рифме. Формирование умения вести рассказ по теме, используя предложенные вопросы и сочиняя собственные <b>Знать</b> литературные приемы: сравнение и рифму. <b>Уметь</b> рассказывать о золотой осени; подбирать синонимы к данным словам; анализировать эмоциональную окрашенность лирического произведения; пользоваться различными приемами для выразительного чтения; вести рассказ по теме, используя предложенные вопросы и сочиняя собственные <b>Уметь</b> придумывать вопросы по прочитанному произведению; записывать рассказ об осеннем дереве; объяснять значения слов «недосмотренный», «трепетать», «терем», «багряный»	Деление текста на части. пересказ текста. составление рассказа по данной теме	изобразительные средства, используемые художником. <i>Подбирать</i> художественные произведения и репродукции картин на заданную тему	П1 ОУЛ2	Индивидуальный опрос.	С. 10 – 11 наизусть отрывок из стихотворения

7 8		М. М. Пришвин . «Хрустальный день», «Капитан-паук», «Недосмотренные грибы» (из книги «Дорога к другу»)	2	Комбинированный	<b>Цели:</b> Знакомство с понятием «метафора». Формирование умения подбирать синонимы к предложенным словам и словосочетаниям. Формирование умений пересказывать произведения близко к тексту <b>Знать</b> понятие «метафора». <b>Уметь</b> подбирать синонимы к предложенным словам и словосочетаниям; пересказывать произведения близко к тексту, сравнивать настроение, выраженное в разных произведениях <b>Уметь</b> пересказывать произведения о природе; находить в тексте сравнения; подбирать синонимы к данным словам; объяснять значения слов и выражений «хрусталь», «хрустальная тишина», «вышли из своего оцепенения», «панталоны»; сравнивать произведения Бунина «Листопад» и Пришвина «Недосмотренные грибы»	Научно-популярные произведения. Герои произведения, их переживания. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Ритм стихотворения		П2 ОУЛ2	Фронтальный опрос	С. 13 – 15 ответы на вопросы
9		Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...»	1	Комбинированный	<b>Цели</b> Формирование умений выразительно читать лирическое произведение, сравнивать настроение, выраженное в разных произведениях <b>Уметь</b> выразительно читать лирическое произведение, сравнивать настроение, выраженное в разных произведениях; анализировать чувства автора; сравнивать стихотворения Бунина «Листопад» и Рубцова «У сгнившей лесной избушки...»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения		П2 ОУЛ2	Устный опрос	С. 16, 17 выразительное чтение
10 11 12		К. Г. Паустовский. «Подарок	3	Комбинированный	<b>Цели:</b> Формирование умений передавать и оценивать позиции литературных героев, определять главную мысль произведения; составлять план	Научно-популярные произведения для детей. Умение		ЭСО5 0 П2 ОУЛ2	Фронтальный и индивидуальный	С. 18 – 23 ответы на

		»			<p>пересказа и творческого рассказа. Формирование умения передавать впечатления от произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Уметь</b> передавать и оценивать позиции литературных героев; определять главную мысль произведения; составлять план пересказа и творческого рассказа; передавать впечатления от произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Уметь</b> объяснять значение выражений «резкий голос», «резкий ветер»; пересказывать произведение по плану; рассказывать историю березки от лица Вани Малявина; определять главную мысль произведения; составлять план рассказа; объяснять значение слов «кошелка», «рогожа», «гарь», «мгла», «облететь», «пурпур», «бересклет», «чваниться», «товарка», «не заводись»</p>	<p>ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.</p>		дуальный опросы	вопросы, составление рассказа по плану
13		Внеклассное чтение. А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»	1	Комбинированный	<p><b>Цели:</b> Формирование умений самостоятельно работать с книгой, соотносить впечатления, полученные при восприятии произведений разных родов искусств</p> <p><b>Уметь</b> пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения</p>	<p>Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения</p>	ЭСО2 4, 25,26 НП1 П1 ОУЛ2	Практическая работа, заполнение дневника читателя	С. 26, 27 выразительное чтение
14		Картинная галерея:	1	Урок-презент	<p><b>Цели:</b> Формирование умений самостоятельно работать с книгой,</p>	Связь произведений	НП1		С. 24,25 описан

		И. И. Левитан. «Лесное озеро»		тация	соотносить впечатления, полученные при восприятии произведений разных родов искусств.	литературы с произведениями живописи				ие картины по плану
15		Обобщающий урок по разделу «Уж небо осенью дышало...»	1	Проверочная работа	<b>Цели:</b> проверить знания детей по теме «Уж небо осенью дышало...» <b>Уметь:</b> определять содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения. Давать характеристику происходящим событиям произведения. <b>Знать:</b> Название, содержание и жанр произведения, автора и главных героев, основную мысль произведения, происходящие события.	Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения.		ЭСО5 ОУЛ2 МЛ5	Проверочная работа (тест) по теме «Уж небо осенью дышало...»	Нарисовать иллюстрацию к любому произведению раздела и составить рассказ
<b>Народные сказки (17 ч)</b>										
16		Народные сказки (зачин, концовка)	1	Комбинированный	<b>Цели:</b> Знакомство с особенностями языка и композиции народных сказок. Закрепление умения пересказывать фрагменты произведений близко к тексту.	Устное народное творчество. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного текста	<i>Выразительно читать. Читать по ролям. Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту.</i>	ЭСО1 0 ЭСО3 6 ОУЛ2	Фронтальный и индивидуальный опросы	С. 28 пересказ
17		«Семь Симеонов» (русская народная сказка)	3	Комбинированный	<b>Знать</b> особенности языка и композиции народных сказок. <b>Уметь</b> пересказывать фрагменты произведений близко к тексту; выявлять особенности литературных героев и сравнивать их; определять главную мысль произведения, сопоставлять сюжеты, основные мысли прочитанных произведений; самостоятельно находить в библиотеке нужные книги, ориентироваться в их данных, привлекать читательский опыт; использовать коммуникативные возможности	Связь поэтических текстов с народным творчеством	<i>Определять главную мысль произведения. Сопоставлять героев, идеи разных произведений. Продолжать сюжет произведения.</i>			С. 29 – 36 чтение по ролям отрывка, пересказ близко к тексту отрывка
18					<b>Уметь</b> читать произведение по		<i>Составлять план рассказа. Находить нужные книги в</i>			

					ролям; пересказывать близко к тексту; составлять план пересказа; называть основные качества воеводы; объяснять смысл пословиц; читать зачин, концовку сказки; выделять сходства с другими русскими народными сказками		библиотеке. <i>Ориентироваться</i> в сборниках произведении. <i>Сравнивать</i> иллюстрации к сказкам в разных сборниках. <i>Уважать</i> культуру разных народов. <i>Анализировать</i> произведение изобразительного искусства по предложенному плану. <i>Подбирать</i> репродукции картин на заданную тему. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Народные сказки», <i>сотрудничать</i> со сверстниками и взрослыми, <i>распределять</i> роли			
20 21 22		«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка)	3	Комбинированный Обобщение знаний	<b>Цели:</b> Формирование умений выявлять особенности литературных героев и сравнивать их, определять главную мысль произведения, сопоставлять сюжеты, основные мысли прочитанных произведений. <b>Уметь</b> подбирать синонимы к данным словам; объяснять значение слов и словосочетаний «котомка», «добрые люди», «доброе дело», «ракитов куст», «прах»; проводить сравнение характеров главных героев сказки <b>Уметь</b> рассказывать о бое с двенадцатоголовым чудом-юдом; составлять план пересказа; определять главную мысль сказки; придумывать продолжение сказки о трех братьях	Ритм стихотворения. Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	ЭСО1 0 ЭСО3 6 ОУЛ2	Литературная викторина	С. 37 – 43 чтение по ролям отрывка, пересказ близко к тексту отрывка	
23 24 25		Внеклассное чтение. Русская сказка «Царевна-лягушка»	3	Комбинированный	<b>Цели:</b> Формирование умения работать с книгой. Сопоставление вариантов сказок в разном переложении <b>Уметь</b> пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения	Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность	ЭСО1 0 ЭСО3 6, 37 ОУЛ2	Практическая работа, заполнение дневника читателя	С. 64 – 75 чтение по ролям отрывка, пересказ близко к тексту отрывка	



					– крестьянский сын и чудо-юдо»; объяснять поведение главных героев произведения	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя				
31		Казахская сказка «Мастер Али»	1	Проверочная работа	<b>Цели:</b> проверить знания детей по теме «Народные сказки» <b>Уметь:</b> определять содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения. Давать характеристику происходящим событиям произведения. <b>Знать:</b> Название, содержание и жанр произведения, автора и главных героев, основную мысль произведения, происходящие события.	Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения.		ЭСО1 1 ОУЛ2	Проверочная работа (тест) по теме «Народные сказки»	С. 76 – 79 выразительное чтение подготовка к проекту с. 80
32		Проектная деятельность по теме «Народные сказки»	1	Практическая работа	<b>Цели:</b> учить составлять проекты <b>Уметь:</b> подбирать материал к проекту, продумывать этапы деятельности, оформлять свою работу.	Народные и авторские сказки. Малая конференция, выставка, афиша, творческие работы.		ОУЛ2	Практическая работа «Народные сказки»	С. 81

#### Поэтические страницы (6 ч)

33		А. С. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый..» (отрывок)	1	Комбинированный	<b>Цели:</b> Формирование умения выразительно читать лирическое произведение. Развитие внимания к авторской позиции и собственным впечатлениям от прочитанного <b>Уметь</b> выразительно читать лирическое произведение; понимать авторскую позицию и выражать собственные впечатления от прочитанного; давать характеристику собственным переживаниям; объяснять значения слов «лукоморье», «леший», «дол»,	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Сравнительный анализ литературного и художественного произведений, которые имеют одинаковое название	<i>Выразительно читать</i> лирическое произведение. <i>Привлекать</i> читательский опыт. <i>Определять</i> своё впечатление от прочитанного. <i>Выявлять</i> авторскую позицию. <i>Отвечать</i> на	ЭСО3 4, 38 ОУЛ2 П1	Фронтальный и индивидуальный опросы	С. 82 – 83 наизусть
----	--	---	---	-----------------	---	--	---	-----------------------------	-------------------------------------	------------------------

					«видение», «витязь», «чахнуть»; аргументировать сделанные выводы		вопросы по тексту, <i>аргументировать</i> свою позицию.			
34		Ю. Мориц. «Песенка про сказку»	1	Комби нирова нный	<b>Цели:</b> Развитие интереса к другим родам искусства — музыке, живо- писи. Актуализация собственных переживании, вызванных разными родами искусства <b>Уметь</b> анализировать средства художественной выразительности, которые используются в музыке, живописи; подбирать синонимы к словам «обожать», «прелестный», «справедливый», «гурьбой»	Народные и авторские сказки. Особенности волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника)	<i>Подбирать</i> эпитеты, синонимы и анто- нимы к словам. <b>Формировать</b> представления о нравственных категориях (добре и зле)	ОУЛ2 П2	Фронта льный и индиви дуальн ый опросы	С. 84 – 85 выразит ельное чтение
35		«Малень кий скрипач» (немецка я народная баллада)	1	Комби нирова нный	<b>Уметь</b> объяснять значение словосочетаний «хлебнуть горя», «хлебнуть воды», «хлебнуть страху», «поднялся плач», «поднялся ветер», «поднялся со стула»; высказывать свои переживания; читать стихотворение по ролям	Роль волшебных предметов в волшебной сказке. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность		ОУЛ2	Фронта льный и индиви дуальн ый опросы	С. 86- 87 выразит ельное чтение, ответы на вопрос ы
36		Г. Сапгир. «Сны»	1	Комби нирова нный	<b>Уметь</b> объяснять значение слова «пенсне»; выразительно читать произведение; анализировать отношение автора к героям произведения	Сходство и различие авторской и народной сказки		ОУЛ2		С. 88 – 89 ответ на вопрос №6 выразит ельное чтение,
37		Внекласс ное чтение К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой	1	Комби нирова нный	<b>Уметь</b> пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титuleльный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения		ЭСО1 5 П1	Практи ческая работа, заполн ение дневни ка читате	С. 90 выразит ельное чтение, ответы на вопрос ы

		«Сказки»							ля	
38		<i>Работа с учебными и научно-популярными текстами</i>	1		<b>Цели:</b> познакомить с жанром научно-популярной литературы, учить работать с такими видами текста. <b>Уметь:</b> передавать содержание научно-популярных произведений, отличать их от других жанров.	Научно-популярные произведения для детей.			НП1 ОУЛ1 ДУЛ1	С. 118 – 121 ответы на вопросы

### О мужестве и любви (11 ч)

39 40 41		В. Белов. «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку». И. С. Тургенев. «Воробей»	3	Комбинированный	<b>Цели:</b> Формирование умений давать характеристику литературному герою, определять своё и авторское отношение к нему, объяснять внутреннее состояние литературных героев, рассказывать по плану. Развитие внимания и уважения к животным. <b>Уметь</b> давать характеристику литературному герою, определять своё и авторское отношение к нему, объяснять внутреннее состояние литературных героев; находить нужные источники информации; рассказывать о Мальке по плану; определять отношение писателя к Мальке в первом и во втором случаях; высказывать своё отношение к герою произведения; придумывать и рассказывать новую историю про Мальку	Бытовые сказки. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность	<i>Выразительно читать.</i> <i>Отвечать</i> на вопросы по тексту, <i>находить</i> нужные фрагменты текста для подтверждения своей позиции. <i>Определять</i> своё и авторское отношение к героям. <i>Рассказывать</i> по плану, от лица персонажа. <i>Создавать</i> устные и письменные рассказы на заданную тему.  <i>Формировать</i>	П2 ОУЛ2	Фронтальный и индивидуальный опросы	С. 91 – 96 выборочное чтение к иллюстрациям, пересказ по плану
42		И. С. Тургенев. «Воробей»	1	Комбинированный	<b>Уметь</b> объяснять значение слов «благоговеть», «трепетал на ветру», «трепетал от ужаса»; рассказывать, что произошло в саду; передавать чувства героев рассказа; определять главную мысль произведения	Зарубежные народные сказки. Высказывание оценочных суждений	представления о нравственных категориях. <i>Бережно относиться</i> к животным. <i>Находить</i> нужные	ЭСО1 5 П1 ОУЛ2	Фронтальный и индивидуальный опросы	С. 97 – 98 ответы на вопросы

43 44 45		Н. Г. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка»	3	Комбинированный	<b>Уметь</b> подбирать синонимы к словам «невероятный», «неистовый»; рассказывать кратко историю, которая произошла с Жучкой; делить текст на части; придумывать названия ко всем частям рассказа; выполнять выборочное чтение; объяснять поступки героев произведения придумывать свои вопросы к этому произведению; рассказывать истории из жизни о том, как любовь и мужество животного спасали человека; давать характеристику героям произведения	Сравнительный анализ бытовых народных сказок и зарубежных сказок. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность	источники информации. <i>Сопоставлять</i> литературные произведения с произведениями других родов искусств (кино, театр)	П1 ОУЛ2	Фронтальный и индивидуальный опросы	С. 99 – 108 рассказать краткую историю, озаглавить части рассказа, пересказать любой части рассказа
46 47		Л. Н. Толстой. «Прыжок» (быль)	2	Комбинированный	<b>Уметь</b> объяснять значение словосочетаний «перенести вещи», «перенести болезнь», «перенести страх», «перенести обиду»; анализировать чувства героев; выполнять выборочное чтение; анализировать переживания отца мальчика; сравнивать двух мальчиков: героя рассказа Толстого и Тёму из произведения Гарина-Михайловского; объяснять мотивы поведения героя	Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений		ЭСО5 П1 ОУЛ2	Фронтальный и индивидуальный опросы	С. 109 – 112 выразительное чтение, подготовка к внеклассному чтению
48		Внеклассное чтение «Сказки» Е. Шварца и В.Каверина	1	Комбинированный	<b>Цели:</b> Формирование умения давать нравственную оценку поступкам литературных героев. <b>Уметь</b> пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок),		ЭСО1 5 ОУЛ2	Практическая работа, заполнение дневника читателя	

					книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения	оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг			ля	
49		В. Астафьев «Белогрудка»	1	Проверочная работа	<b>Цели:</b> проверить знания учащихся по разделу «О мужестве и любви». <b>Уметь:</b> определять содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения. Давать характеристику происходящим событиям произведения. <b>Знать:</b> Название, содержание и жанр произведения, автора и главных героев, основную мысль произведения, происходящие события.	Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения.		МЛЗ	Проверочная работа (тест) по теме «О мужестве и любви»	С. 113 – 117 выборочное чтение к иллюстрациям

**Зимы ждала, ждала природа... (8 ч)**

50		С. Есенин. «Разгулялась вьюга...»	1	Комбинированный	<b>Цели:</b> Знакомство с понятием «олицетворение». Развитие внимания к слову в контексте литературного произведения. <b>Знать</b> понятие «олицетворение». <b>Уметь</b> анализировать значение слова в контексте литературного произведения; подбирать синонимы и антонимы, сопоставлять эмоциональную окрашенность разных литературных произведений; литературно грамотно воспроизводить собственные зрительные, слуховые, тактильные ощущения от «соприкосновения» с различными произведениями искусства; привлекать собственный жизненный опыт для решения поставленных задач; находить нужные книги в библиотеке <b>Уметь</b> находить олицетворения	Произведения зарубежной литературы. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	<i>Выразительно читать. Заучивать наизусть. Объяснять значение слова в контексте произведения. Подбирать синонимы, антонимы. Подбирать эпитеты. Находить олицетворения в тексте. Сопоставлять переживания, выраженные в разных произведениях. Привлекать</i>	П1 ОУЛ2 НП1	Фронтальный и индивидуальный опросы	<b>Учебник к ч2</b> С. 3 – 5 выразительное чтение
----	--	-----------------------------------	---	-----------------	--	---	--	-------------------	-------------------------------------	---

					в третьем и четвертом четверостишиях; рассказывать про сосульку, которая таяла на солнце, чтобы стало ее жалко; использовать в рассказе олицетворение		собственный жизненный опыт. <i>Воспроизводить</i> впечатление, полученное при чтении произведения, объяснять его. <i>Анализировать</i> собственные переживания и <i>находить</i> их причины. <i>Извлекать</i> информацию из произведения изобразительного искусства. <i>Находить</i> в библиотеке книги заданной тематики			
51 52 53		А. С. Пушкин. «В тот год осенняя погода...» (отрывок из романа «Евгений Онегин») . «Зимнее утро», «Зимняя дорога» (отрывок )	3	Комбинированный	<b>Цели:</b> Формирование умения литературно грамотно воспроизводить собственные зрительные, слуховые, тактильные ощущения от «соприкосновения» с различными произведениями искусства. <b>Уметь</b> отвечать на вопросы, используя строки из стихотворения; выразительно читать стихотворения; анализировать чувства героев; выполнять выборочное чтение <b>Уметь</b> объяснять значения слов «куртины», «нега», «аврора», «нынче», «янтарь»; отвечать на вопросы, используя строки из стихотворения; выразительно читать стихотворения; анализировать чувства героев; выполнять выборочное чтение. <b>Уметь</b> находить в тексте ответы на вопросы; выразительно читать, соблюдать знаки препинания; анализировать чувства поэта; объяснять значения слов «ямщик», «версты полосаты»; подбирать антонимы к данным словам.	Сравнительный анализ русской и зарубежной колыбельной песни. Высказывание оценочных суждений. Различение жанров произведений. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста, деление текста на части. Герои произведения		ЭСО2 9, 16 П1 ОУЛ2	Фронтальный и индивидуальный опросы	С. 6 - 7 выразительное чтение с. 8 – 9 наизусть С. 10 – 11 наизусть
54		Ф. И. Тютчев. «Чародейкою зимою...»	1	Комбинированный	<b>Цели:</b> Формирование умений сопоставлять эмоциональную окрашенность разных литературных произведений. <b>Уметь</b> объяснять значения слов «ослепительная красота», «чудный», «мещет»; анализировать чувства	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в		ЭСО2 9, 16 П1 ОУЛ2	Фронтальный и индивидуальный опросы	С. 12 – 13 наизусть

					автора; сравнивать переживания, выраженные Тютчевым и Пушкиным в стихотворениях «Чародейкою Зимою...» и «Зимнее утро»	понимании произведения. Ритм стихотворения				
55		Картина галерея: Н. Крылов. «Зима»	1	Урок-презентация	<b>Цели:</b> Обогащение знаний об особенностях народного быта	Связь произведений литературы с произведениями живописи		НП1	Фронтальный и индивидуальный опросы	С. 14 – 15 описание картины
56		Внеклассное чтение. Зима в произведениях разных жанров»	1	Комбинированный	<b>Цели:</b> Развитие внимания к деталям описания природы в художественном тексте. Развитие эстетического чувства при восприятии живой природы. <b>Уметь</b> пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения.	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний		ЭСО1 6 НП1	Практическая работа, заполнение дневника читателя	С. 16 – 18 выразительное чтение
57		Обобщающий урок по теме «Зимы ждала, ждала природа»	1		<b>Цели:</b> проверить знания детей по теме «Зимы ждала, ждала природа» <b>Уметь:</b> определять содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения. Давать характеристику происходящим событиям произведения. <b>Знать:</b> Название, содержание и жанр произведения, автора и главных героев, основную мысль произведения, происходящие события.	Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения.		ЭСО3 5 МЛ5	Проверочная работа (тест) по теме «Зимы ждала, ждала природа»	
<b>Авторские сказки (14 ч)</b>										
58 59		А. С. Пушкин.	5	Комбинированная	<b>Цели:</b> Формирование умений объяснять поведение и описывать	Различение жанров произведений.	<i>Составлять</i> план рассказа по теме.	ЭСО3 2	Фронтальный	С. 19 – 47

60 61 62		«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		нный	внутреннее состояние литературных героев, выявлять авторское отношение к персонажам и связь литературного произведения с фольклором, оценивать иллюстрации к произведениям <b>Знать</b> произведения А. С. Пушкина. <b>Уметь</b> объяснять поведение и описывать внутреннее состояние литературных героев, выявлять авторское отношение к персонажам и связь литературного произведения с фольклором; оценивать иллюстрации к произведениям; формулировать вопросы к изучаемому материалу; объяснять значение слов «инда», «сочельник», «обедня», «впрямь», «ломлива», «своенравна», «ревность», «персты», «нрав», «кроткий», «девичник», «сенная девушка», «кручиниться», «тужит», «подворье», «лежанка», «изразец», «полати», «тешить», «рогатка», «черница»; выполнять выборочное чтение; вспоминать народные сказки, в которых природа помогала герою; придумывать вопросы к сказке А. Пушкина; находить слова и словосочетания из народных сказок; описывать внешний вид героев произведения; объяснять мотивы поведения героев	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения. <i>Творчески пересказывать</i> сюжет произведения. <i>Сопоставлять</i> сюжет с сюжетами народных сказок. <i>Характеризовать</i> героя. <i>Выявлять</i> отношение автора к персонажам. <i>Читать по ролям.</i> <i>Ставить вопросы</i> к тексту произведения.  <i>Формировать</i> нравственное чувство и нравственное сознание <i>Придумывать</i> вопросы к произведению. <i>Характеризовать</i> внутреннее состояние героев. <i>Определять</i> отношение автора к персонажам. <i>Привлекать</i> жизненный опыт в процессе осмысления	П1 ОУЛ2	и индивидуальными опросы	выразительное чтение по частям, ответы на вопросы, отрывок наизусть по выбору, придумай вопросы к сказке, реферат «Творчество Пушкина»
63		<i>Работа с учебными и научно-</i>	1		<b>Цели:</b> познакомить с жанром научно-популярной литературы, учить работать с такими видами текста.	Научно-популярные произведения.		МЛ4	Проверка техник	С. 118 пересказ

		популярными текстами			<b>Уметь:</b> передавать содержание научно-популярных произведений, отличать их от других жанров.	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	художественного произведения. <i>Пользоваться</i> словарём синонимов и		и чтения	
64 65 66 67		Х.-К. Андерсен . «Стойкий оловянный солдатик »	4		<b>Цели:</b> Формирование умений составлять план рассказа по предложенной теме, определять тему, главную мысль произведения и отношение автора к героям. <b>Уметь</b> составлять план рассказа по предложенной теме, определять тему, главную мысль произведения и отношение автора к героям; воспроизводить сюжет с позиции одного из героев; рекомендовать понравившуюся книгу, привлекать жизненный опыт в процессе осмысления художественного произведения; логически мыслить; самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке и ориентироваться в ней <b>Уметь</b> выразительно читать произведение; составлять план рассказа о путешествии оловянного солдата в бумажной лодке и его возвращении домой; выполнять выборочное чтение <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения; сочинять сказку о каком-нибудь неодушевленном предмете, в котором соединилось бы реальное и фантастическое (предмет мог бы думать, чувствовать, а может быть, и говорить)	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний автора	справочником в конце учебника, школьным толковым словарём. <i>Находить</i> нужную книгу в библиотеке. <i>Рассказывать</i> о прочитанной книге. <i>Внимательно относиться</i> к переживаниям других людей	ЭСО7 ПЗ ОУЛ2	Фронтальный и индивидуальный опросы	С. 48 – 58 выразительное чтение, сочинить сказку о неодушевленном предмете, пересказ по составленному плану (в 4)
68		Л. Н. Толстой. «Царь и	1	Комбинированный	<b>Цели:</b> Формирование умения воспроизводить сюжет с позиции одного из героев	Связь названия с темой текста, мысль текста.		П1 ОУЛ2		С. 57 – 58 выразит

		рубашка»			<i>Уметь</i> выразительно читать произведение; определять главную мысль произведения; отвечать на вопросы	Различие позиций автора и героев стихотворения				ельное чтение
69		Внеклассное чтение. Х.-К. Андерсен . «Штопальная игла»	1	Комбинированный	<b>Цели:</b> Формирование умения рекомендовать понравившуюся книгу <i>Уметь</i> объяснять значение слов «сургуч», «чванство»; пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний			Практическая работа, заполнение дневника читателя	С. 59 – 63 чтение по ролям
70		Внеклассное чтение. С. Седов. «Король красуется»	1	Комбинированный	<i>Уметь</i> объяснять мотивы поведения героев произведения; пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения	Научно-популярные произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения			Фронтальный и индивидуальный опросы	С. 64, 65 выразительное чтение
71		Обобщающий урок по теме «Авторские сказки»	1	Проверочная работа	<b>Цели:</b> проверить знания детей по теме «Авторские сказки» <i>Уметь:</i> определять содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения. Давать характеристику происходящим событиям произведения. <b>Знать:</b> Название, содержание и жанр произведения, автора и главных героев, основную мысль произведения, происходящие события.	Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения.	ЭСО1 4 МЛ5		Проверочная работа (тест) по теме «Авторские сказки»	Нарисовать иллюстрацию к любому произведению раздела
<b>Басни (10 ч)</b>										
72		О. Мандель	1	Комбинированная	<b>Цели:</b> Знакомство с особенностями басни как жанра. Формирование	Герои произведения.	<i>Выразительно читать</i> басню.	П2 ОУЛ2		С. 66 выразит

		штам. «Муха».		нный	умений постигать авторское отношение к персонажам и способы его выражения, сопоставлять характеры, поступки и взаимоотношения персонажей басни <b>Знать</b> особенности басни как жанра. <b>Уметь</b> постигать авторское отношение к персонажам и способы его выражения, сопоставлять характеры, поступки и взаимоотношения персонажей басни; делать обобщающие выводы, опираясь на собственный жизненный опыт наблюдений за поступками других людей <b>Уметь</b> сравнивать произведения Мандельштама и Эзопа; описывать отношение автора к героям; рассказывать о том, что вызывает удовольствие; читать и объяснять мораль басни; подбирать синонимы к словам; сравнивать животных, о которых говорится в произведениях Эзопа и Заболоцкого	Восприятие и понимание их переживаний. Жанры произведений. Тема и главная мысль произведения Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	<i>Определять</i> авторское отношение к персонажам и способы его выражения. <i>Сопоставлять</i> персонажей. <i>Определять</i> главную мысль произведения. <i>Делать</i> обобщающие выводы, привлекая читательский и жизненный опыт. <i>Различать</i> басню и стихотворение. <i>Сочинять</i> рассказы, произведения других жанров.  <i>Формировать</i> представления о			ельное чтение
73		Эзоп. «Мухи», «Кошка и мыши»	1	Комбинированный			<i>Определять</i> нравственных и безнравственных поступках. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Басни», <i>сотрудничать</i> со сверстниками и взрослыми, <i>распределять</i> роли	ОУЛ2	Фронтальный и индивидуальный дуальный опросы	С. 67, 68 ответы на вопросы
74 75		Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья» , «Лгун»	2	Комбинированный	<b>Знать</b> произведения Л. Н. Толстого. <b>Уметь</b> связывать смысл морали басни с собственным жизненным опытом; перечитывать и объяснять мораль басни; объяснять значение выражений «согласиться с кем-то», «жить в согласии» <b>Уметь</b> подбирать синонимы к словам «хитрить», «обманывать»; придумать и записать мораль к данной басни	Произведения выдающихся представителей русской литературы. События, составляющие основу произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний		ЭСО2 9 П1 ОУЛ2	Фронтальный и индивидуальный опросы	С. 69, 70 пересказ
76		И. А.	3	Комби	<b>Цели:</b> Формирование умения связы-	Герои		ЭСО1		С. 71 –

77 78		Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки»		нирова нный	<p>вать смысл морали басни с собственным жизненным опытом</p> <p><b>Знать</b> произведения И. А. Крылова.</p> <p><b>Уметь</b> объяснять мораль басни; придумывать историю, в которой можно использовать поговорку «А воз и ныне там»</p> <p><b>Уметь</b> рассказывать о событиях на городской улице, которые описал Крылов; выполнять выборочное чтение; анализировать отношение автора к Моське; читать басню по ролям; сравнивать Моську из басни Крылова с Малькой из рассказа Белова</p> <p><b>Уметь</b> объяснять значения слов «плестись», «нести», «плести», «нести»; объяснять мораль басни своими словами; сравнивать героев басен Крылова «Слон и Моська» и «Две Бочки»; сочинять историю из жизни ребят, которая поможет понять смысл слов «Кто про свои дела кричит всем без умолку, в том, верно, мало толку»</p>	<p>произведения.</p> <p>Восприятие и понимание их переживаний</p> <p>Создание условий для сравнения характеров героев.</p> <p>Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения</p> <p>Чтение вслух доступного текста целыми словами.</p> <p>Осмысление цели чтения. Герои произведения.</p> <p>Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения</p>		9, 20 П1 ОУЛ2		75 наизусть, выразительное чтение
79		Пословицы	1	Комбинированный	<p><b>Цели:</b> Формирование умений понимать смысл пословиц; использовать их для выражения сути жизненной ситуации, в качестве морали басни; сочинять истории, раскрывающие главную мысль пословиц</p> <p><b>Уметь</b> понимать смысл пословиц, использовать их для выражения сути жизненной ситуации, в качестве морали басни, сочинять истории, раскрывающие главную мысль пословиц; выделять пословицы, близкие по смыслу</p>	<p>Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг</p>		ЭСО3 8 ОУЛ2	Фронтальный и индивидуальный опросы	С. 75 ответ на вопрос №3

80		Внеклассное чтение Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса»	1	Комбинированный	<b>Уметь</b> объяснять мотивы поведения героев произведения; пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения	Научно-популярные произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения		П1	Практическая работа, заполнение дневника читателя	С. 76, 77 выразительное чтение, подготовка к проекту с. 78
81		Проектная деятельность	1	Практическая работа	<b>Цели:</b> Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Басни», сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли.	Малая конференция, выставка, афиша, творческие работы.		МЛЗ	Практическая работа «Басни»	С. 79
<b>Братья наши меньшие (16 ч)</b>										
82 83 84 85		А. П. Чехов. «Белолобый»	4	Комбинированный	<b>Цели:</b> Формирование умений объяснять своё отношение к прочитанному; выделять приёмы, использованные писателем для создания литературных произведений <b>Уметь</b> объяснять свое отношение к прочитанному, выделять приемы, использованные писателем для создания литературных персонажей, выявлять авторское отношение к ним, составлять план рассказа по предложенной теме, объяснять внутреннее состояние героев, оценивать их, обосновывать сделанные выводы <b>Уметь</b> объяснять значения слов «слега», «яровая солома», «наст», «хлев», «зимовье», «ярка»; подбирать	Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения Герои произведения. Восприятие и понимание их	<i>Выразительно читать.</i> <i>Выделять</i> нужные для ответа на вопрос фрагменты текста. <i>Определять</i> идею и тему произведения. <i>Составлять</i> план рассказа по теме. <i>Определять</i> приёмы, использованные писателем для создания персонажа произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев,	ЭСО5 1 П1 ОУЛ2	Фронтальный и индивидуальный опросы	С. 80 – 87 выразительное чтение эпизода рассказа по выбору, ответы на вопросы, рассказ по составленному плану, сочини

					синонимы к словам; выразительно читать произведение <i>Уметь</i> выполнять выборочное чтение; придумывать названия к частям произведения; анализировать чувства волчихи; составлять план рассказа о Белолобом; сочинить рассказ о том, что чувствует кошка или собака, когда ее обижают люди.	переживаний	<i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Различать</i> сказку о животных и рассказ. <i>Находить</i> в библиотеке книги заданной тематики. Внимательно и бережно относиться к <i>живой природе</i>			ть рассказ
86 87 88		М. М. Пришвин «Лимон»	3	Комбинированный	<b>Цели:</b> выявлять авторское отношение к ним; составлять план рассказа по предложенной теме; объяснять внутреннее состояние героев, оценивать их, обосновывать сделанные выводы; определять тему и главную мысль произведения <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения; обогащать словарь, определяющий внутреннее состояние человека <i>Уметь</i> находить сравнения в описании наружности Лимона; находить в тексте пословицы и объяснять их смысл; анализировать поведение героя; оценивать поступок рассказчика, накрывшего Лимона шляпой; рассказывать о Лимоне от лица Елены Васильевны	Современные произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текста Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения		П1 ОУЛ2	Фронтальный и индивидуальный опросы	С. 88 – 93 выразительное чтение, ответы на вопросы, пересказ эпизода из рассказа по выбору
89 90		Л. Н. Толстой. «Лев и собачка»	2	Комбинированный	<b>Цели:</b> Обогащение словаря, определяющего внутреннее состояние человека <i>Знать</i> произведения Л. Н. Толстого. <i>Уметь</i> выполнять выборочное чтение; объяснять поведение героев; определять тему и главную мысль рассказа	Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения		П1 ОУЛ2	Фронтальный и индивидуальный опросы	С. 94, 95 выразительное чтение, пересказ
91 92		К. Г. Паустовский. «Кот	2	Комбинированный	<i>Знать</i> произведения К. Паустовского. <i>Уметь</i> объяснять значение слов	Герои произведения. Восприятие		ЭСО5 0, 15 П2	Фронтальный и	С. 96 – 101 придум

		Ворюга»			«кукан», «тесовая», «босяцкие», «голенастые»; рассказывать, как менялось поведение кота; анализировать чувства автора; определять приемы, которыми пользовался Паустовский, рассказывая о коте; придумывать веселую историю из жизни знакомого животного <b>Уметь</b> придумывать веселую историю из жизни знакомого животного	и понимание их переживаний Произведения современной отечественной литературы для детей. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний		ОУЛ2	индивидуальный опросы	ать свою веселую историю, нарисовать иллюстрацию к рассказу, подготовка к внеклассному чтению
93 94		Внеклассное чтение. «Книги о животных» Саша Чёрный «Ослёнок», А. Куприн «Завирайка».	2	Комбинированный	<b>Уметь</b> объяснять мотивы поведения героев произведения; пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения	Тема, идея произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения		ОУЛ2	Практическая работа, заполнение дневника читателя	С. 103 – 107 выразительное чтение, пересказ.
95		Картинная галерея: Бартоломе Мурильо. «Мальчик с собакой»	1		<b>Цели:</b> Обучение созданию рассказа о персонажах картины. Формирование умения характеризовать отношения между персонажами	Связь произведений литературы с произведениями живописи		НП1 ОУЛ2	Фронтальный и индивидуальный опросы	С. 108, 109 описание картины
96		<i>Работа с</i>	1		<b>Цели:</b> познакомить с жанром научно-	Понимание				С. 119

		<i>учебными и научно-популярными текстами</i>			популярной литературы, учить работать с такими видами текста. <b>Уметь:</b> передавать содержание научно-популярных произведений, отличать их от других жанров.	содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность				
97		Обобщающий урок по теме «Братья наши меньшие»	1	Проверочная работа	<b>Цели:</b> обобщить и проверить знания учащихся по теме «Братья наши меньшие» <b>Уметь:</b> определять содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения. Давать характеристику происходящим событиям произведения. <b>Знать:</b> Название, содержание и жанр произведения, автора и главных героев, основную мысль произведения, происходящие события.	Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения.		МЛ5	Проверочная работа (тест) по теме «Братья наши меньшие»	Иллюстрация к произведению по выбору

**О совести и долге (13 ч)**

98 99 100 101		Ю. Яковлев. «Полосатая палка» (в сокращении)	4	Комбинированный	<b>Цели:</b> Развитие внимания к смыслу слова в контексте литературного произведения. <b>Уметь</b> анализировать смысл слова в контексте литературного произведения; давать анализ нравственных качеств героев литературного произведения <b>Уметь</b> объяснять значение слов «девиз», «шлагбаум», «штaketник», «булава»; придумывать название к каждой части; описывать характер главного героя; определять главную мысль рассказа <b>Уметь</b> рассказывать от лица Миши, о чем он думал, что чувствовал и что делал, когда «на перекрестке не оказалось слепого»; придумывать	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного	<i>Пересказывать</i> сюжет кратко, от лица персонажа. <i>Составлять</i> план произведения. <i>Определять</i> главную мысль. <i>Создавать</i> письменные творческие работы. <i>Заучивать наизусть</i> фрагменты прозаического текста. <i>Определять</i> внутреннее состояние персонажей,	П2 ОУЛ2	Фронтальный и индивидуальный опросы	С. 110 – 117 выразительное чтение, чтение оп ролям отрывка, ответы на вопросы, придумать продолжение
------------------------	--	--	---	-----------------	--	--	--	------------	-------------------------------------	--

					продолжение истории о Мише	выбора и чтения книг Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	отношение автора к ним. <i>Рекомендовать</i> понравившееся произведение, <i>обосновывать</i> своё отношение к нему. <i>Формировать</i> представления о нравственных и безнравственных			истории
102 103 104		А. Платонов . «Разноцветная бабочка» (легенда)	3	Комбинированный	<b>Цели:</b> Формирование нравственных представлений. <b>Уметь</b> составлять план произведения, определять его главную мысль, объяснять поведение персонажей, определять их внутреннее состояние, передавать сюжет произведения от лица одного из персонажей; выполнять письменно творческое задание; заучивать наизусть прозаический текст; слушать и слышать собеседника, пользоваться различными источниками информации <b>Уметь</b> выполнять выборочное чтение; озаглавливать все части рассказа; составлять план одной из частей; объяснять значение слов «черепица», «беседовать по душам», «привлечь внимание» <b>Уметь</b> рассказывать историю Анисьи и Тимоши от лица Тимоши; придумывать продолжение этой легенды; выучить наизусть несколько предложений из этого произведения, которые особенно понравились	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге о прочитанном произведении Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	поступках. <i>Использовать</i> разные источники информации. <i>Работать</i> с аппаратом книги. <i>Участвовать</i> в диалоге.	П2 ОУЛ2	Фронтальный и индивидуальный опросы	<b>Учебник ч. 3</b> С. 3 – 15 чтение по ролям, пересказ по выбору части рассказа, придумать продолжение этой легенды.
105		А.	1	Комби	<b>Цели:</b> Формирование нравственных	Герои		ОУЛ2	Фронта	С. 16

		Кешоков. «Мне больно, мальчики »		нирова нный	представлений. <i>Уметь</i> читать выразительно стихотворение; задавать вопросы по прочитанному	произведения. Восприятие и понимание их переживаний			льный и индиви дуальн ый опросы	выразит ельное чение
106 107 108		К. Г. Паустовс кий. «Теплый хлеб»	3	Комби нирова нный	<b>Цели:</b> Формирование умений составлять план произведения, определять его главную мысль, объяснять поведение персонажей, определять их внутреннее состояние, передавать сюжет произведения от лица одного из персонажей. Развитие интереса к позиции других людей. Развитие письменного творчества учащихся <b>Знать</b> произведения К. Паустовского. <b>Уметь:</b> объяснять значения слов «околица», «осокорь», «хомут», «осиновый яр», «пешня», «лоток», «квашня»; рассказывать о коне, которого вылечил мельник Панкрат; объяснять поведение героев; отвечать на вопросы <b>Уметь</b> рассказывать, как хозяйки пекли хлеб; придумывать названия к каждой части рассказа; задавать вопросы по тексту <b>Уметь</b> придумывать историю о том, как твой сверстник осознал свою ответственность за другого человека	Произведения современной отечественной литературы для детей. Эмоционально- нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников Пересказ текста. Деление текста на смысловые части. Герой произведения		П2 ОУЛ2		С. 17 – 29 чение по ролям, переска з по выбору части рассказ а, подгото вка к внеклас сному чению.
109		Внекласс	1	Комби	<b>Уметь</b> выразительно читать	Юмористические			Практи	С. 30 –

		ное чтение. К. Д. Ушинский. «Слепая лошадь» Роман Сеф. «Добрый человек»		нированный	произведение; объяснять мотивы поведения героев произведения; пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения <b>Уметь</b> читать наизусть стихотворение; объяснять мотивы поведения героев произведения; пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения	произведения для детей Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам			ческая работа, заполнение дневника читателя	34 выразительное чтение
110		Обобщающий урок по теме «О совести и долге»	1	Проверочная работа	<b>Цели:</b> проверить знания детей по теме «О совести и долге» <b>Уметь:</b> определять содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения. Давать характеристику происходящим событиям произведения. <b>Знать:</b> Название, содержание и жанр произведения, автора и главных героев, основную мысль произведения, происходящие события.	Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения.		МЛ5	Проверочная работа (тест) по теме «О совести и долге»	Иллюстрация к произведению по выбору
<b>Весна пришла (9 ч)</b>										
111 112		«Жаворонушки...», «Березонька»	2	Комбинированный	<b>Цели:</b> Развитие интереса к устному народному творчеству. Развитие внимания к собственным переживаниям, вызванным произведением искусства. Привлечение	Произведения зарубежных авторов для детей эмоционально-нравственные	<i>Выразительно читать</i> лирическое произведение. <i>Участвовать</i> в инсценировании.	ЭСО3 6 ОУЛ2	Фронтальный и индивидуальный	С. 35, 36 наизусть по выбору

		(народные песни)			жизненного опыта при чтении художественного произведения <b>Знать</b> жанры устного народного творчества. <b>Уметь</b> привлекать жизненный опыт при чтении художественного произведения, выявлять переживания автора и передавать их при чтении; анализировать собственные мысли и переживания, понимать их истоки и оценивать	переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам	<i>Привлекать</i> жизненный опыт при чтении и анализе произведения. <i>Создавать</i> устно и письменно произведения разных жанров. <i>Анализировать</i> собственные		ый опросы	
113		А. А. Фет. «Весенний дождь»	1	Комбинированный	<b>Цели:</b> Закрепление знаний о понятиях «сравнение», «метафора», «олицетворение». Развитие устного и письменного творчества учащихся. <b>Знать</b> понятия «сравнение», «метафора», «олицетворение»	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	переживания, вызванные разными родами искусств. <i>Выражать</i> своё отношение к явлениям природы в устной речи и в рисунках.	П1 ОУЛ2	Фронтальный и индивидуальный опросы	С. 37 выразительное чтение, ответ на вопрос 8
114		М. М. Пришвин. «Лесная капель»	1	Комбинированный		Современные произведения про животных для детей		П1 ОУЛ2	Фронтальный и индивидуальный опросы	С. 38, 39 наизусть отрывок по выбору
115		К. Д. Бальмонт. «Золотая рыба»	1	Комбинированный		Юмористические произведения для детей		П1 ОУЛ2	Фронтальный и индивидуальный опросы	С. 40, 41 ответ на вопрос 8
116		А. А. Фет. «Рыбка»	1	Комбинированный		Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний		П1 ОУЛ2	Фронтальный и индивидуальный	С. 42 выразительное чтение,

									опросы	
117		Внеклассное чтение. В. Астафьев «Весенний остров» О. Дриз «Как сделать утро волшебным».	1	Комбинированный	<b>Уметь</b> объяснять мотивы поведения героев произведения; пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам			Практическая работа, заполнение дневника читателя	С. 43 – 45 выразительное чтение ответы на вопросы
118		<i>Работа с учебными и научно-популярными текстами</i>	1		<b>Цели:</b> познакомить с жанром научно-популярной литературы, учить работать с такими видами текста. <b>Уметь:</b> передавать содержание научно-популярных произведений, отличать их от других жанров.	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность			Фронтальный и индивидуальный опросы	С. 87 – 90 ответы на вопросы
119		Обобщающий урок по теме «Весна пришла»	1	Урок-викторина	<b>Цели:</b> обобщить и проверить знания детей по теме «Весна пришла» <b>Уметь:</b> определять содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения. Давать характеристику происходящим событиям произведения. <b>Знать:</b> Название, содержание и жанр произведения, автора и главных	Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения.		МЛ5	Литературная викторина	

					героев, основную мысль произведения, происходящие события.					
<b>И в шутку и всерьез (17 ч)</b>										
120		Шутки-прибаутки	1	Комбинированный	<p><b>Цели</b> Развитие умения определять главную мысль произведения, понимать внутреннее состояние персонажа и рассказывать о событиях от его лица. Развитие внимания к выбору точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему</p> <p><b>Уметь</b> определять главную мысль произведения, понимать внутреннее состояние персонажа и рассказывать о событиях от его лица; выбирать точные слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему; формулировать и задавать вопросы по конкретной теме; интересоваться детской периодической печатью</p>	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения	<p><i>Определять</i> главную мысль произведения. <i>Пересказывать</i> сжато от лица персонажа. <i>Задавать</i> вопросы. <i>Составлять план</i> по теме. <i>Определять</i> своё отношение к персонажу, <i>обосновывать</i> его фрагментами текста, рассуждениями. <i>Работать со словарями</i> и другими источниками информации. <i>Делиться впечатлениями</i> о произведении изобразительного искусства. <i>Знакомиться</i> с детской периодической литературой</p>		Фронтальный и индивидуальный опросы	С. 46 – 47 наизусть по выбору
121		«Болтливая баба» (русская народная сказка)	1	Комбинированный		Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний		ОУЛ2	Фронтальный и индивидуальный опросы	С. 48 – 53 чтение по ролям
122		«Болтливая баба» (русская народная сказка)	1	Комбинированный		Жанры произведений. Тема и главная мысль произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения		ОУЛ2	Фронтальный и индивидуальный опросы	пересказ
123 124 125		А. Линдгрен . «Как Эмиль угодил головой в супницу» (из книги «Приключения Эмиля из Леннеберги»)	3	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их	П3 ОУЛ2	Фронтальный и индивидуальный опросы	С. 54 – 61 выразительное чтение, ответы на вопросы, подготовка внеклассному чтению.		

						последовательность Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения				
126		Внеклассное чтение А. Линдгрена «Приключения Эмиля из Лённеберги»	1					П3 ОУЛ2	Практическая работа, заполнение дневника читателя	Ответы на вопросы
127 128		С. Маршак. «Про двух соседей» (кавказская народная сказка), «Старуха, дверь закрой!» (народная сказка)	2	Комбинированный	<b>Цели:</b> Формирование умения работать с книгой. Обучение самостоятельной работе с детской периодической литературой <b>Уметь</b> определять главную мысль произведения, понимать внутреннее состояние персонажа и рассказывать о событиях от его лица; выбирать точные слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему; формулировать и задавать вопросы по конкретной теме; интересоваться детской периодической печатью	Связь названия с темой текста, мысль текста. Пересказ текста. Деление текста на смысловые части Современные произведения для детей. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний		ЭСО2 2 П2 ОУЛ2	Фронтальный и индивидуальный опросы	С. 64, 65 выразительное чтение, ответ на вопрос №5
129 130 131 132		М. Зощенко. «Великие путешественники»	4	Комбинированный	<b>Цели</b> Развитие умения определять главную мысль произведения, понимать внутреннее состояние персонажа и рассказывать о событиях от его лица. Развитие внимания к выбору точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему	Построение небольшого монологического высказывания. Различение жанров произведений Эмоционально-нравственные переживания		П2 ОУЛ2	Фронтальный и индивидуальный опросы	С. 66 – 75 выразительное чтение, чтение оп ролям отрывк

					<i>Уметь</i> определять главную мысль произведения, понимать внутреннее состояние персонажа и рассказывать о событиях от его лица; выбирать точные слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему; формулировать и задавать вопросы по конкретной теме; интересоваться детской периодической печатью	героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам				а, ответы на вопросы, составь рассказ о своем путешествии
133		Картинная галерея З.Серебрякова «За обедом»	1	Урок презентация	<b>Цели:</b> Развитие интереса к творчеству конкретного художника; формирование умений самостоятельно работать с книгой, соотносить впечатления, полученные при восприятии произведений разных родов искусств.	Связь произведений литературы с произведениями живописи		НП1 ОУЛ2	Фронтальный и индивидуальный опросы	С. 76, 77 описание картины
134		Внеклассное чтение А. Усачёв «На чём держится Земля»  Работа с учебными и научно-популярными текстами	1	Комбинированный	<i>Уметь</i> объяснять мотивы поведения героев произведения; пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения <b>Цели:</b> познакомить с жанром научно-популярной литературы, учить работать с такими видами текста. <i>Уметь:</i> передавать содержание научно-популярных произведений, отличать их от других жанров.	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность		ОУЛ2  МЛ4	Практическая работа, заполнение дневника читателя Проверка техники и чтения	С. 78 – 80 чтение по ролям  С. 90, 91 ответы на вопросы
135		А.	1	Комби	<b>Цели:</b> познакомить с творчеством	Чтение вслух			Фронта	С. 81 –

		Дорофеев «Укушенные»  Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз»		нирование Проверочная работа	писателя и содержанием произведения. <b>Уметь:</b> объяснять мотивы поведения героев, составлять план к тексту и кратко пересказывать текст по плану	доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения			льный и индивидуальный опросы	83 чтение по ролям
					<b>Цели:</b> обобщить и проверить знания по теме «И в шутку, и всерьёз» <b>Уметь:</b> определять содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения. Давать характеристику происходящим событиям произведения. <b>Знать:</b> Название, содержание и жанр произведения, автора и главных героев, основную мысль произведения, происходящие события.	Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения.		МЛ5	Проверочная работа (тест) по теме «И в шутку, и всерьёз»	Иллюстрация к произведению по выбору
136		Наш конкурс	1		<b>Цели:</b> обобщить и проверить знания за учебный год <b>Уметь:</b> определять содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения. Давать характеристику происходящим событиям произведения. <b>Знать:</b> Название, содержание и жанр произведения, автора и главных героев, основную мысль произведения, происходящие события.	Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения.		ОУЛ1	Литературная викторина	С. 84-86